

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»

Принята на заседании
педагогического совета №1
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
и.о.заведующей МБДОУ
№40 «Снегурочка»
И.Н.Завьялова
«31» августа 2023г.

Подписано электронной подписью
Сертификат:
718ED510E00E0E2C622D25F975A773E5
Владелец:
Завьялова Ирина Николаевна
Действителен: 10.08.2023 с по 02.11.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев
Количество часов: 34

Автор – составитель программы:
Старовойтенко Инна Владимировна
Педагог дополнительного образования

Сургут, 2023г.

Аннотация программы

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о развитии речи, коммуникативных способностей,

физическом развитии.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Программа предназначена для обучающихся 3-5 лет

Срок обучения - 8 месяцев

Количество часов по программе – 34 часа

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Логоритмика»
Направление программы	Социально – гуманитарное
Уровень освоения программы	стартовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Старовойтенко Инна Владимировна
Год разработки/модификации	2023
Кем и когда утверждена программа	Принята на педагогическом совете №1 от 31.08.2023, утверждена и.о.заведующего И.Н.Завьяловой
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Профилактика речевого нарушения детей 3 – 5 лет, путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью; ➤ формирование двигательных умений и навыков; ➤ формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; ➤ развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; ➤ развитие слухового внимания и памяти; ➤ укрепление костно-мышечного аппарата; ➤ развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения; ➤ развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка; ➤ создание на занятиях по логоритмике благоприятного психологического настроения
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему. ➤ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. ➤ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания. ➤ Способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
Срок реализации программы	8 месяцев
Количество часов в неделю /год	1/34

Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Очная, групповая (6 человек)
Методическое обеспечение	<p>Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;</p> <p>Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;</p> <p>Картины и иллюстрации: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда» «Обувь».</p> <p>Муляжи: овощи, фрукты, животные.</p>
Условия реализации программы (оборудование, специальное помещение, и др.) из расчета на 1 группу	Музыкальный зал, стол ученический-3шт., 6 стульев, книжный шкаф-1шт, ауди-колонка, музыкальные инструменты, аудиозаписи, видеозарядки.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной адаптированной общеразвивающей программы

При разработке программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844
4. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 № 10-П-1589 «Обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
5. Приказ департамента образования Администрации города от 19.04.2019 № 12-03-260/9 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по расширению вариативности и повышению качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе адаптированных, в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города».
6. Устав МБДОУ №40 «Снегурочка», утвержден распоряжением Администрации города Сургута от 26.03.2020 №466.
7. Другие локальные акты МБДОУ №40 «Снегурочка».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: социально – гуманитарная направленность.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает занятия с детьми с 3 до 5 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев. Общее количество занятий: 66. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия составляет 20 минут.

Формы организации занятий: очная, групповая.

Актуальность:

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий речевого развития ребенка. Развитие звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Направленность программы: Социально – гуманитарное,

Новизна программы: заключается в системе подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой, которая отработана с учётом возрастных особенностей и требований ФГОС ДО. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятие включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массаж пальцев и кистей рук, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы:

В основу программы заложен принцип развития органов голосового и речевого аппарата у детей, способствующий развитию правильного звукопроизношения. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется речевое развитие.

Цель: профилактика речевого нарушения детей 3 – 5 лет, путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

Образовательные:

- выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

Развивающие:

Развивающие:

- развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развитие слухового внимания и памяти;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;

Воспитательные:

- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- создание на занятиях по логоритмике благоприятного психологического настроя.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия	20 минут
Вторник, четверг	15:30-15:50

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу года ребенок может:

- расширить словарный запас по лексическим темам;
- уметь произносить звуки отдельно и в слоговых рядах, словах, чистоговорках; произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- общаться в диалоге с педагогом и другими детьми;
- уметь выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз (по показу педагога);
- уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять речевое и физиологическое дыхание (по показу педагога);
- уметь координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- **Форма подведения итогов.**
- В конце учебного года (май) в группе проводятся открытые просмотры итогового занятия.

Календарный учебный (план) график по дополнительному образованию

Содержание	Группа детей дошкольного возраста (3-5 лет)
Календарная продолжительность учебного периода	1 октября 2023г. – 31 мая 2024г.
Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительным услугам, в том числе	40 мин
во 2-ю половину дня	40 мин
Сроки проведения мониторинга реализации дополнительной адаптированной общеразвивающей программе	25.05.2024г. – 30.05.2024г.

Учебно – тематический план на 2023 – 2024 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы аттестации/контроля
2.	«Сундучок осени»	4	40	1.20	беседа
2.1.	Полная корзинка	1	10	20	
2.2.	Осенняя ярмарка	1	10	20	
2.3	Сундучок Осени.	1	10	20	
2.3	Кто как к зиме готовится	1	10	20	
2.4	Прогулка в осеннем лесу	0,5	10	20	
3.	«Полная корзинка»	4	40	1.20	беседа
3.1.	Почему медведь зимой спит	1	10	20	
3.2.	Магазин игрушек	1	10	20	
3.3.	Городок игрушек	1	10	20	
3.4	Поиграем в поезд	1	10	20	
4.	«Кто как к зиме готовится»	4	40	1.20	беседа
4.1	Снежная баба	1	10	20	
4.3	Два Мороза	1	10	20	
4.4	Новоселье	1	10	20	
4.5	Новогодний поезд	1	10	20	
5.	«Зима»	4	40	1.20	
5.1.	Зимняя царица	1	10	20	
5.2.	Кошкин дом	1	10	20	
5.3.	У кошки новоселье	1	10	20	
5.4.	Мы — строители	1	10	20	

6.	«Городок игрушек»	4	40	1.20	беседа
6.1.	Строим дом	1	10	20	
6.3.	Кем быть?	1	10	20	
6.4.	Крокодил Гена идет в армию	1	10	20	
6.5.	Сказка о глупом мышонке	1	10	20	
7.	«Сказки»	4	40	1.20	беседа
7.1.	«Сказка об умном мышонке»	1	10	20	
7.2.	Пироги пекла лиса	1	10	20	
7.3.	Веселые музыканты	1	10	20	
7.4.	Кто где живет	1	10	20	
8.	«На лесном перекрестке»	4	40	1.20	беседа
8.1	Зайкин день	1	10	20	
8.2	На лесном перекрестке	1	10	20	
8.3	Будем космонавтами!	1	10	20	
8.4	Птицы	1	10	20	
8.5	В лесу	0,5	10	20	
		1	10	20	
9.	«Весна»	4	40	1.20	беседа
9.1.	Находчивый Бобр	1	1	1	
9.2.	В гостях у лягушат	1	1	1	
9.3.	Приключения Квака	1	1	1	
9.4.	Муха-Цокотуха	1	1	1	
10.	Мониторинг	2	1	1	беседа
10.1	Диагностика на конец учебного года.	1	0,5	0,5	
10.2	Подведение итогов.	1	0,5	0,5	

	Итого:	34	5	29	
--	--------	----	---	----	--

Календарно-учебный график детей старшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	03.10.2023	15.30-15.50	групповое	1	«Мишкина малина»	Музыкальный зал	беседа
2		05.10.2023 10.10.2023 12.10.2023 17.10.2023	15.30-15.50	групповое	4	« Полная корзина»	Музыкальный зал	беседа
3		19.10.2023	15.30-15.50	групповое	1	«Осенняя ярмарка»	Музыкальный зал	беседа
4		24.10.2023 26.10.2023	15.30-15.50	групповое	2	Сундучок осени	Музыкальный зал	беседа
5		31.10	15.30-15.50	групповое	1	«Прогулка в осеннем лесу»	Музыкальный зал	беседа
1	ноябрь	31.10.2023 02.11.2023 07.11.2023 09.11.2023 10.11.2023 14.11.2023	15.30-15.50	групповое	6	«Кто как к зиме готовится»	Музыкальный зал	беседа
2		16.11.2023	15.30-15.50	групповое	1	«Почему медведь зимой спит»	Музыкальный зал	беседа
3		21.11.2023 23.11.2023	15.30-16.00	групповое	2	«Магазин игрушек»	Музыкальный зал	беседа
4		28.11.2023 30.11.2023	15.30-16.00	групповое	2	«Город игрушек»	Музыкальный зал	беседа
1	декабрь	05.12.2023	15.30-16.00	групповое	1	«Поиграем в поезд»	Музыкальный зал	беседа
2		07.12.2023	15.30-16.00	групповое	1	«Снежная баба»	Музыкальный зал	беседа
3		12.12.2023	15.30-16.00	групповое	1	«Два мороза»	Музыкальный зал	беседа
4		14.12.2023 19.12.2023 21.12.2023 26.12.2023 28.12.2023 09.01.2024	15.30-16.00	групповое	6	«Новоселье»	Музыкальный зал	беседа

1	январь	11.01.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Новогодний поезд»	Музыкальный зал	беседа
2		16.01.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Зимняя царлица»	Музыкальный зал	беседа
3		18.01.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Кошкин дом»	Музыкальный зал	беседа
4		23.01.2024	15.30-16.00	групповое	2	«У кошки новоселье»	Музыкальный зал	беседа
5		25.01.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Мы - строители»	Музыкальный зал	беседа
6		30.01.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Строим дом»	Музыкальный зал	беседа
7		01.02.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Кем быть»	Музыкальный зал	Беседа, текущий
8		06.02.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Крокодил гена идет в армию»	Музыкальный зал	Беседа, текущий
1	февраль	08.02.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Сказка о глупом мышонке»	Музыкальный зал	Беседа, текущий
2		13.02.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Пироги пекла телиса»	Музыкальный зал	Беседа, текущий
3		15.02.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Веселые музыканты»	Музыкальный зал	Беседа, текущий
4		20.02.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Кто где живет»	Музыкальный зал	текущий
5		22.02.2023	15.30-16.00	групповое	1	«Зайкин день»	Музыкальный зал	текущий
6		27.02.2023 29.02.2023 05.03.2024 07.03.2024	15.30-16.00	групповое	4	«На лесном перекрестке»	Музыкальный зал	текущий
1	март	12.03.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Будем космонавтами»	Музыкальный зал	текущий
2		14.03.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Птицы»	Музыкальный зал	текущий
3		19.03.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Находчивый Бобр»	Музыкальный зал	текущий
1		21.03.2024 26.03.2024	15.30-16.00	групповое	2	«В гостях у лягушат»	Музыкальный зал	текущий
2		28.03.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Приключения квака»	Музыкальный зал	текущий

3		02.04.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Муха-Цо-туха»	Музыкаль-ный зал	текущий
1	апрель	02.04.2024 04.04.2024	15.30-16.00	групповое	2	«В гости к нам пришли мат-решки»	Музыкаль-ный зал	текущий
2		09.04.2024	15.30-16.00	групповое	1	«Строим дом»	Музыкаль-ный зал	текущий
3		11.04.2024 16.04.2023 18.04.2024	15.30-16.00	групповое	3	«Пильщики»	Музыкаль-ный зал	текущий
4		23.04.2024 25.04.2024 30.04.2024	15.30-16.00	групповое	3	«Профессии на стройке»	Музыкаль-ный зал	текущий
5						«В лесу»	Музыкаль-ный зал	текущий
1	май	02.05.2024 07.05.2024 14.05.2024 16.05.2024 21.05.2024 23.05.2024	15.30-16.00	групповое	6	«Поход» «Лягушата» «Приключение Квака» «Пчела» «Лягушки и цапля»	Музыкаль-ный зал	текущий
2		28.05.2024 30.05.2024	15.30-16.00	групповое	2	Мониторинг	Музыкаль-ный зал	текущий

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 «Сундучок осени» - 5 занятий

Хоровод «Здравствуй, осень!»; массаж спины «Дождь»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Бличик»; динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки»; дыхательные упражнения; мимическое упражнение «Капуста»; массаж носа «Морковь»; ритмическое упражнение «Ежик и барабан»; п/игра «Дети и волк» Г. Вихаревой; пальчиковая игра «Орехи».

2 «Полная корзина» - 4 занятия

Песня об осени; динамические упражнения «Звери», «Заинька»; массаж пальцев «Рукавичка»; артикуляционная гимнастика «Подуй на чай», «Ой, как вкусно!», «Блинчик», «Пирожок»; дыхательное упражнение «Осы»; гимнастика для глаз «Оса»; упражнение «Пильщики» О.Бормыковой, «Грибок»; п/игра «Маленький ежик»; пальчиковая игра «Сидит белка»; упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».

3 «Кто как к зиме готовится» - 4 занятия

Массаж спины «Паровоз»; ритмическое упражнение «Едет поезд»; песня о Деде Морозе (по выбору); новогодний хоровод (по выбору); гимнастика для глаз «Елочка» (авторская разработка); пальчиковая игра «Вышел котик погулять»; гимнастика для шеи «Петушок»; стихотворение «Как на горке снег, снег»; артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Барабан», «Гормошка»; динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой;

4 «Зима» - 4 занятия

Динамические упражнения; упражнение «Тополек» для координации движений; мимическое упражнение; подвижная игра «Найди свое дерево»; массаж пальцев «Орешник»; ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; для глаз «Елочка»; хоровод про елочку.

5 «Город игрушек» - 4 занятия

Теоретический материал: 10 мин.

Комплекс общеразвивающих упражнений; инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» О. Бормыковой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Подуй на чай», «Покатай во рту конфетку»; мимическое упражнение; исполняется 1-й куплет песни «Про Мишку» А. Филиппенко; массаж пальцев «Дружба»; подвижная игра «Волчок»; пальчиковая игра; песня «Часы» Л. Бирнова.

6 «Сказки» - 4 занятия

Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями; динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О. Бормыковой; песня о маме (по выбору); ритмический танец

«Веселая дудочка» М. Красева; дыхательное упражнение «Пузыри»; ритмическая игра «Лошадка»; массаж груди; подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»; массаж пальцев «Цыпа»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Заборчик», «Рупор», «Трубочка».

7 «На лесном перекрестке» - 5 занятий

Ритмическая игра «Молотки»; массаж рук «Строим дом»; песня «Строим дом» М. Красева; артикуляционная гимнастик: упражнения «Горка», «Заборчик», «Качели», «Загнать мяч в ворота», «Улыбка», «Зайчик»; динамическое упражнение «Мишутка»; танец «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту); песня про кошку (по выбору); упражнение «Подарки»; массаж пальцев «Грачи»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

8 «Весна» - 4 занятия

Массаж биологически активных зон «Лягушка»; дети рассказывают стихотворение «Лягушка», сопровождая речь движениями; проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм; артикуляционная гимнастика; подвижная игра «В гости к лягушатам» (на внимание); динамическое упражнение; игра-импровизация; подвижная игра «Светофор»; ритмическое упражнение «Автомобиль»; массаж пальцев; песня о солнышке (по выбору); «Танец с колечками».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятие по логопедической ритмике проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно состоит из трех частей:

I. Подготовительная часть – продолжается 2 минуты.

Цель: организовать детей, настроить на занятие, сконцентрировать внимание.

В этой части занятия используются коммуникативные игры – приветствия. Они направлены на формирование доброжелательного отношения к окружающим, умения вступать в контакт. Благодаря таким играм ребенок учится выражать свои потребности с помощью вербальных и невербальных средств (мимики, жестов, поз, тактильных контактов) и приобретает знания норм и правил поведения.

II. Основная часть – занимает 10 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

- **Ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Упражнения –чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

III. Заключительная часть – занимает 2 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения, подводятся итоги занятия.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

- подгрупповые
- групповые

Приемы и методы организации.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

- Звукоподражание;
- Словесный метод;
- Метод показа;
- Игровой метод;
- Наглядно-зрительный метод;
- Практический метод.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Библиографический фонд.

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2013
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017;
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2013;
4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2012;
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;

Дидактический материал.

Картины и иллюстрации: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда» «Обувь».

Муляжи: овощи, фрукты, животные.

Музыкальные инструменты, развивающие чувство ритма.

Техническое оснащение занятий.

Диски: Записи фонограмм детских песен, классических произведений «Весёлая логоритмика». Е.Железнова «Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»

Оценка качества освоения программы

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Сводная таблица результатов диагностики детей 3-4 лет

Группа № _____

Дата обследования: начало года _____

конец года _____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память		Двигательная память		Общая моторика				Мелкая моторика				Всего баллов	
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ		КГ		НГ	КГ
1																			
2																			
3																			
4																			

Сводная таблица результатов диагностики детей 4-5 лет

Группа № _____

Дата обследования: начало года _____

конец года _____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Слухо-речевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика				Ориентировка в пространстве		Всего баллов	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ
1																	
2																	
3																	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

- 1.Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,2013;
- 2.Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2017;
- 3.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- 4.Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017;
- 5.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
- 6.Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011;
- 7.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2013;
- 8.Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2012;
- 9.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4, 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
- 10.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;
- 11.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2015;
- 12.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2015;
- 13.Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- 14.Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2012;
- 15.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2014;
- 16.Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2014.

Список литературы для детей и родителей

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2016.
2. Загадки и стихи о растениях и сезонах / Сост. Н.Н. Примшиц, Т.В. Васильева, В.С. Цвиль. Архангельск, 2014.
3. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 2017.
4. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 2018.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2015.
6. Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 2008.
7. Стихи, загадки, шарады, ребусы, кроссворды для дошколят и младших школьников. Архангельск, 2012.
8. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». СПб., 2015.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 2012.