

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40  
«Снегурочка»**

Принята на заседании  
методического совета  
от «23» мая 2023 г.  
Протокол №4

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
№ 40 «Снегурочка» Я. Н. Белик

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
00F0A31B27AD013A5FB796B71460B132E5  
Владелец:  
Белик Яна Николаевна  
Действителен: 02.03.2023 с по 25.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Юный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации программы: 3 месяца.  
Количество часов в месяц: 8 ч  
Количество часов в год: 26 ч.

Автор-составитель программы:  
Эндерс Юлия Викторовна, педагог  
дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

МБДОУ № 40 «СНЕГУРОЧКА»

|   |   |
|---|---|
| Название программы                      | «Юный дизайнер»   |
| Направление программы                   | Художественной направленности   |
| Ф.И.О. педагога реализующего программу  | Эндерс Юлия Викторовна  |
| Год разработки                          | 2023 год  |
| Где и когда, кем утверждена             | Принята на педагогическом совете №4 ,<br>утверждена заведующим Я.Н. Белик   |
| Уровень программы                       | стартовый   |
| Цель                                    | - развивать творческие способности, фантазию, выдумки, инициативу детей посредством детского дизайна  |
| Задачи                                  | <p><i>Обучающие:</i><br/>-расширять представления о декоративном искусстве, художниках-дизайнерах, художниках-декораторах.<br/>- обучать и различать способы нетрадиционного рисования, применять их на практике (монотипия, кляксография, рисование соленым тестом, рельефное изображение);<br/>-обучать навыкам работы с разным изобразительным материалом (гуашь, акварель, уголь, соленое тесто, гипс, глина, бросовый материал);</p> <p><i>Развивающие:</i><br/>-развивать коммуникативные качества;<br/>-развивать композиционные умения в декоративном рисовании;<br/>-развивать фантазию и стремление детей к созданию своего эксклюзивного произведения;</p> <p><i>Воспитательные:</i><br/>-воспитывать самостоятельность в выборе и применении материала и способа изображения.</p> |
| Ожидаемые результаты освоения программы | <p><i>Знать:</i><br/>--свойства и особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, восковые акриловые краски, фломастеры, маркеры);<br/>-цвета и оттенки, сложные цвета (небесно-голубой, ультрамарин, охра, хвойная зелень, майская зелень, красно-коричневый, серо-голубой);<br/>-нетрадиционные техники рисования (печать, монотипия, по мокрой, мятой бумаге, кляксография, соленое цветное тесто);<br/>-знать и называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства: художник - мультипликатор, художник-дизайнер, художник- модельер.</p> <p><i>Уметь:</i></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-принимать самостоятельное решение в выборе материала и инструмента,</p> <p>- принимать участие в коллективной работе, предлагать свою идею, договариваться;</p> <p>-уметь готовить необходимые сложные цвета и оттенки на палитре,</p> <p>-работать в технике рисования: печать, монотипия, по мокрой, мятой бумаге; кляксография, рисование соленым тестом. Лепка из соленого теста;</p> <p>-уметь высказывать и обосновывать свое мнение;</p> |
| Сроки реализации программы   | 3 месяца  |
| Количество часов в неделю  | 2   |
| Возраст обучающихся  | 5-7 лет   |
| Форма занятий  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>   |
| Методическое обеспечение   | <p>Методическая литература</p> <p>Конспекты занятий</p> <p>Видеоматериал</p> <p>Аудиоматериал</p>   |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, помещение, ИКТ и др.) | <p>Студия (кабинет), столы, мольберты, видеопроектор, магнитофон, кисти краски, мелки, фломастеры, маркеры, уголь, шаблоны, посуда, стеки, тесто, гипс, формы для теста и т.д.</p>  |

## Пояснительная записка

От природы каждый ребенок талантлив, одарен, но развитие одаренности в дошкольном возрасте имеет скрытый характер, который необходимо раскрыть, развернуть, развить. В дошкольном образовании определены ряд качеств личности ребенка, представляющих проявление художественной одаренности ребенка: эстетическая любознательность, инициативность, наблюдательность. Художественная одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок обладает образным мышлением, субсенсорным восприятием мира, лучше запоминает всё оригинальное, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в художественно-творческой деятельности.

### Направленность программы.

Программа дополнительного образования «Юный дизайнер» направлена на развитие творческих способностей детей посредством детского дизайна. Основной акцент в содержании программы сделан на изучение основ цветоведения, композиции, видов дизайна, основ рисования и декорирования моделей одежды. Программа не только расширяет навыки художественной деятельности, но и способствует развитию и совершенствованию умений видеть и передавать в рисунках образы произведений искусства, красивые предметы и явления в окружающем мире, развивает навыки проектной деятельности. А так же направлена на расширение, систематизацию и обогащение содержания изобразительной деятельности детей с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник.

### Новизна программы

Программа "Юный дизайнер" носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством детского дизайна и различных техник нетрадиционного рисования (рисование соленым тестом, рисование пальчиками, моделирование и декорирование одежды, рисование мятой бумагой и по мятой бумаге, клякс графия, монотипия,). Знакомит и дает немалый толчок к развитию воображения и фантазированию у дошкольников.

**Особенность данной программы** заключается в том, что она ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них художественных способностей

и привитие начальных навыков в искусстве дизайна. Кроме того, занятия, проводимые по программе, способствуют общему оздоровлению организма. Программа может быть использована для работы с дошкольниками с ОВЗ: (моторная алалия, общее недоразвитие речи и т. д).

### Актуальность

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В настоящее время в центре внимания общества находится проблема развития одаренности детей. Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если «дизайн для детей» является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. В детском дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Знания и умения получаемые в результате изучения программы необходимы детям для развития воображения, фантазии, художественного вкуса.

### Цель

Основная цель программы - развивать творческие способности, фантазию, выдумки, инициативу детей посредством детского дизайна.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- знакомить с понятиями: «декоративное искусство», «художник-дизайнер».
- обучать и различать способы нетрадиционного рисования, применять их на практике (монотипия, кляксография).
- обучать навыкам работы с разным изобразительным материалом (гуашь, акварель, уголь, соленое тесто, гипс, глина, бросовый материал);
- обучать элементарным навыкам моделирования и декорирования одежды;

#### *Развивающие:*

- развивать коммуникативные качества;
- развивать композиционные умения в декоративном рисовании;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к изобразительным материалам и к труду сверстников.

Программа «Юный дизайнер» предназначена для детей дошкольного возраста 4-5 лет и рассчитана на 1 год обучения. Это новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Воспитательная функция дизайна реализуется в процессе и результатах решения социально значимой задачи дизайна, заключающейся в повышении культуры, развитии эстетического вкуса детей и формировании гуманистических отношений, способствующих разностороннему развитию личности. Для гуманистически ориентированного дизайна целью являются не сами по себе вещи (красивые, удобные, современные, прекрасно функционирующие), а люди, для которых и создаются эти вещи, с их образом и стилем жизни, их отношениями, вкусами, идеалами, устремлениями, общей культурой, формирующей из индивида личность на благо самой личности и общества.

Взаимодействие детей и взрослого в процессе совместной художественной деятельности обеспечивает возможность подключения ребенка к различным формам творческой коммуникации на основе нравственных ценностей общества. Синтез искусств как элемент художественной культуры способствует погружению детей в культуру, их подготовке к авторской деятельности (творческий продукт) посредством языка искусства.

Развивающий эффект творческой среды способствует развитию художественно-творческой одаренности.

Цель культурно-познавательной развивающей мини – среды состоит в самоподготовке ребенка к усвоению культурно-сенсорных эталонов (цвет, свет, величина, пространство, звук и т.д.)

Культурно- коммуникативная мини - среда обеспечивает ребенку речевое развитие, освоение средств и знаков речевой коммуникации, в процессе которых ребенок приобретает опыт использования речевых клише во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Художественно-эстетическая мини-среда позволяет ребенку самостоятельно принимать образ художника, разворачивать художественно-творческий процесс (рисование, лепка, словесная импровизация) как составляющую часть коллективного события (игрового, праздничного).

Содержания занятий выстраиваются по схеме: прочувствовать – осознать-выявить свое отношение.

У детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. В этом возрасте у детей активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков ,хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Воображение становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а *цвет как средство* передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому предмету или

выделения в рисунке главного. Дети проявляют интерес к коллективным работам и учатся договариваться между собой.

### **Формы обучения детей по программе:**

- Групповые занятия.
- Индивидуальные занятия.

При выборе той или иной формы занятий учитываются психологические особенности детей среднего возраста, уровень их развития. Насыщение занятий занимательным материалом (загадки, стихи, ребусы, аудио и видеоматериал) способствует развитию у детей внимания, любознательности, логического мышления.

В течение учебного периода дети 5-7 лет

- учатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- учатся приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, тычок, трубочка для коктейля.);
- учатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей развивается мелкая моторика рук;
- развивается творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- формируется художественный вкус и чувство гармонии;
- формируются навыки самостоятельности.

В конце обучения дети должны знать и уметь:

- знать правила работы в художественной мастерской (общение сверстников);
- знать цвета (холодные, теплые, основные), оттенки;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности (цвет, форма);
- самостоятельно выбирать инструмент для выполнения работы;
- уметь дополнять работу бросовым материалом;
- уметь готовить необходимые цвета и оттенки на палитре;

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Познавательное развитие», так как, при изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают.
- «Речевое развитие», так как в большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в сказках, стихотворениях, рассказах; включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.
- «Художественно-эстетическое развитие (музыка)», так как только в комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.
- «Социально-коммуникативное развитие», так как формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивается самостоятельность, эмоциональная отзывчивость, готовность сопереживать.

Большие возможности художественной образности содержатся в комплексных, ансамблевых объектах, чем в единичных произведениях дизайна. Знакомство с приемами композиции. Дети создают сюжетные композиции на темы окружающей жизни («улица нашего города», «Дом в котором я живу»), на темы литературных произведений (стихи А.С.Пушкина). Просматривают видеоматериал («Народные промыслы»). Придумывают эскизы скатерти, используют элементы городецкой, гжельской росписи. Эскизы ковриков с сюжетами знакомых сказок (коллективные работы). Дети участвуют в создании многоплановых художественных композиций («Волшебный городок», «Дворец снежной королевы», «Страна чудес», «Три медведя» и др.), рассчитанных на длительный срок, постоянно что-то изменяют, дорисовывают. В подготовке к театральному фестивалю дети участвуют в создании театральных афиш, пригласительных билетов, реклам. Знакомятся с жанром «Мультипликация», с художником – мультипликатором Вячеславом Михайловичем Назаруком («Приключения кота Леопольда», рассматривание иллюстраций, выделение средств выразительности, приемы рисования). Дети рисуют не сложные сюжеты к любимым мультикам (композиции из 2-3 персонажей, «Маша и Медведь», «Снежная королева»). Знакомятся с творчеством художника- оформителя Александра Кардашука. Детская энциклопедия «Я познаю мир» - любимая книга для детей. Они рассматривают оформление книги. Старшие дошкольники оценивают костюмы персонажей, одежду, внешний вид сверстников и

взрослых, подражают опрятно и нарядно одетым. По одежде и поведению они могут судить о возрасте и профессии, вкусах и образе жизни людей

. Что бы привить любовь дошкольников к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с старшего дошкольного возраста, широко используют в работе с детьми нетрадиционные техники изображения. Такое творчество раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Обучение технике нетрадиционного рисования и освоения дизайн -культуры осуществляется поэтапно:

-демонстрация педагогом новой техники рисования (с новым материалом), мотивация ребенка на освоение нового способа;

-самостоятельное или совместное с взрослым экспериментирование с новым материалом, новым способом;

-апробирование способов рисования ребенком в самостоятельной деятельности;

-использование нового способа (материала) при создании художественного образа в самостоятельной или совместной со сверстниками деятельности.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов и технологий: рисование по мокрой бумаге; рисование по мятой бумаге; монотипии; рисование соленым тестом; рисование кофе, пластилином. Дети используют в рисовании вместо шаблонов крышки разных форм и размеров, подручные материалы, которые можно обвести карандашом, лекала, трафареты. Работают в техника «кляксография»; Художественно-образное моделирование объектов дизайна, реализуется посредством композиционного формообразования.

### **Информационная справка об особенностях реализации**

**учебно – тематического плана в 2023 учебном году**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>Общий срок реализации исходной программы (количество месяцев)</b> | <b>3 месяца</b> |
| Год обучения   | 1               |
| Возраст воспитанников  | 5-7 лет         |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году             | 5-9             |
| Количество часов в неделю  | 2               |
| Общее количество часов в за 3 месяца                                 | 26              |

#### **В конце обучения дети должны знать и уметь:**

- знать правила работы в художественной мастерской (общение сверстников);
- знать цвета (холодные, теплые, основные), оттенки;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности (цвет, форма);
- самостоятельно выбирать инструмент для выполнения работы;
- уметь дополнять работу бросовым материалом;
- уметь готовить необходимые цвета и оттенки на палитре;

**Учебно-тематический план для детей 5 -7 лет**

| № | Тема   | Количество минут    |                    |                |
|---|--|---------------------|--------------------|----------------|
|   |  | Теоритическая часть | Практическая часть | Общее время    |
| 1 | Знакомство детей с нетрадиционными техниками: рисование соленым тесто, монотипия, кляксография. С понятием «Дизайн».   | 1 ч                 | 1 ч                | 2 ч            |
| 2 | <b>Дизайн в предметном рисовании</b> (форма, цвет, С сочетание цветов и оттенков). Декорирование игрушек, изделий быта культурного и хозяйственного назначения, эскизы головных уборов, одежды. Коллективные работы. | 1 ч                 | 11 ч               | 12 ч           |
| 3 | <b>Дизайн в сюжетное рисование</b> Дизайн текстиля. Композиция рисунка (сюжеты народных сказок). Дизайн книжной иллюстрации, упаковки (фантики для конфет).  | 1 ч                 | 4 ч                | 5 ч            |
| 4 | <b>Творческая мастерская.</b> (Арт. - дизайн). Дизайн открыток и сувенирных изделий. Использование не традиционных техник в изготовлении поделок   | 1 ч                 | 6 ч                | 7 ч            |
|   | <b>ИТОГО</b>   |                     |                    | <b>26 часа</b> |

**Календарно-тематический план для детей 5 -7 лет**

| № п.п. | Тема                                  | Часы | Дата проведения (план) | Дата проведения (факт) | контроль |
|--------|---------------------------------------|------|------------------------|------------------------|----------|
| 1.     | «Здравствуй лето»                     | 1 ч  | 06.06.23               |                        | текущий  |
| 2.     | «Зонтики»                             | 1 ч  | 08.06.23               |                        | текущий  |
| 3.     | «Платье для мамы»                     | 1 ч  | 13.06.23               |                        | текущий  |
| 4.     | «Волшебные цветы»                     | 1 ч  | 15.06.23               |                        | текущий  |
| 5.     | «Котенок» (лепка)                     | 1 ч  | 20.06.23               |                        | текущий  |
| 6.     | «Котенок» (роспись)                   | 1 ч  | 22.06.23               |                        | текущий  |
| 7.     | «Любимое животное» (Фломастеры)       | 1 ч  | 27.06.23               |                        | текущий  |
| 8.     | «Весенняя песенка» (соленое тесто)    | 1 ч  | 29.06.23               |                        | текущий  |
| 9.     | «Угадай, кто в гости пришел?» (форма) | 1 ч  | 04.07.23               |                        | текущий  |
| 10.    | «Кто в домике живет» (лепка)          | 1 ч  | 06.07.23               |                        | текущий  |
| 11.    | «Зайчишка» (лепка)                    | 1 ч  | 11.07.23               |                        | текущий  |
| 12.    | «Зайчишка» (роспись)                  | 1 ч  | 13.07.23               |                        | текущий  |
| 13.    | «Летняя поляна»                       | 1 ч  | 18.07.23               |                        | текущий  |
| 14.    | «Солнышко лучистое»                   | 1 ч  | 20.07.23               |                        | текущий  |
| 15.    | «Петушок» (лепка)                     | 1 ч  | 25.07.23               |                        | текущий  |
| 16.    | «Петушок» (роспись)                   | 1 ч  | 27.07.23               |                        | текущий  |
| 17.    | «Поле чудес» (игра)                   | 1 ч  | 01.08.23               |                        | текущий  |

|     |                              |     |          |  |         |
|-----|------------------------------|-----|----------|--|---------|
| 18. | «Что, где, когда?» (игра)    | 1 ч | 03.08.23 |  | текущий |
| 19. | «Красивый сарафан у лисички» | 1 ч | 08.08.23 |  | текущий |
| 20. | «Веселые морковки»           | 1 ч | 10.08.23 |  | текущий |
| 21. | «Одуванчики на поляне»       | 1 ч | 15.08.23 |  | текущий |
| 22. | «Зоопарк» (лепка)            | 1 ч | 17.08.23 |  | текущий |
| 23. | «Зоопарк» (роспись)          | 1 ч | 22.08.23 |  | текущий |
| 24. | «Краски лета»                | 1 ч | 24.08.23 |  | текущий |
| 25. | «Морской пейзаж»             | 1ч  | 29.08.23 |  | текущий |
| 26. | «Укрась платье кукле»        | 1ч  | 31.08.23 |  | текущий |

## Методическое обеспечение программы

Занятия с детьми планируются и проводятся с учетом специфики помещения, его оснащения. В детском саду это «Художественная студия».

Изобразительный материал и инструменты (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, мелки, пастель, глина, гипс, картон, бумага для рисования, кисти разных размеров, палитры) расположены в шкафах в доступном для детей месте. Аудио и видео материал и аппаратура располагаются в удобном, для прослушивания и просмотра, месте. Демонстрационный, наглядный материал к занятиям, дидактические игры распределяется по видам деятельности и темам.

Для успешной реализации программы:

-Педагог создает благоприятный эмоциональный фон, развивающую среду изостудии, доверительную обстановку, поддерживает радостное настроение воспитанников на протяжении всего занятия.

-Следит за осанкой детей во время изобразительной деятельности.

-Проводит физ.минутки для снятия мышечного напряжения с целью профилактики переутомления.

-Педагог подбирает наглядный и дидактический материал для занятий.

-Обеспечивает каждого ребенка оборудованием, необходимыми для работы материалами.

-Организовывает персональные выставки детей.

-Обеспечивает участие детей в городских конкурсах детского творчества.

-Работу по художественно-творческому развитию детей проводит в тесном сотрудничестве с воспитателями групп,

Для обеспечения единства обучения и творчества детей занятие состоит из четырех обязательных разделов:

1. В соответствии с целями и задачами занятия педагог выбирает форму изложения учебного материала. Сообщения педагога должны сопровождаться яркой зрительной наглядностью: показ репродукций художников, иллюстраций к сказкам, схем - «этапы выполнения работы», просмотр видеоролика, проекты, эскизы, чертежи, эскизы разработанные детьми.

А так же быть лаконичными. Многие сообщения и показы проводятся в форме дидактических, ролевых и творческих игр, бесед (дети помогают, отвечают на вопросы). В работе с тестом, глиной, пластилином детям можно предлагать для творчества: бусины, пуговицы, фурнитуру для игрушек, скрепки и т.д.

2. Для перехода непосредственно к самостоятельной практической деятельности необходимо провести закрепление предлагаемого материала (согласно теме), способов работы, правил работы с тем или иным материалом, знаний о цвете, композиции, названий, определений и т.д.

3. Самостоятельная практическая работа детей является основной в учебном процессе. Выполнение работы это наиболее сложный этап. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности. В процессе работы дети опираются на рассказ-показ педагога. Педагог помогает тем, кто нуждается в помощи. При этом возможны обсуждения разных вариантов изображения. Задаёт наводящие вопросы, ставит перед ребенком проблемную ситуацию.

В рисовании у детей всегда должен быть выбор в подборе изобразительного материала (гуашь, акварель, мелки, фломастеры, уголь, бумага А-3, А-4, тонированная бумага разного цвета и оттенка, трафареты, шаблоны разных размеров, штампы, кисти разных размеров).

4. Готовые работы дети рассматривают, обсуждают, отмечают, презентуют.

В каждой индивидуальной работе важно отмечать индивидуальность, самостоятельность в выборе приема или способа выполнения, оригинальность, качество.

В коллективной работе педагог отмечает умение детей договориться между собой, распределить обязанности, объединить идею.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Организуются сменные выставки.

Детские работы для выставки дети отбирают совместно с педагогом, оценивают, советуются, высказывают свое мнение, вносят предложения по организации выставки. Работы выставляются в студии, в музыкальном зале, в холле детского сада (для родителей и гостей).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:**

- Организация выставок для родителей, детей.
- Организация персональных выставок воспитанников.

**Мониторинг**

Диагностика сформированности знаний, умений и навыков детей изобразительной деятельности предусматривает решение определенных задач по разделам программы (с учетом возраста)

**Критерии оценки результатов:**

Высокий уровень "3" – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

Средний уровень "2" – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или помощи педагога;

Низкий уровень "1" – ребенок не выполнил задание даже после помощи педагога.

| № | Ф.И | Задачи |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | баллы | % |    |   |  |
|---|-----|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|----|---|--|
|   |     | 1      |   | 2 |   | 3 |   | 4 |   | 5 |   | 6 |   | 7 |   | 8 |   | 9 |   |       |   | 10 |   |  |
|   |     | н      | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |       |   | н  | к |  |
| 1 |     |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |   |    |   |  |
| 2 |     |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |   |    |   |  |
| 3 |     |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |   |    |   |  |
| 4 |     |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |   |    |   |  |

**Пояснения к пунктам таблицы:**

"В"-высокий уровень, "С"- средний уровень, "Н"- низкий уровень.

**Методическая литература**

1. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей».
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996- 192с.
3. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. –М: ТЦ «Сфера», 2000-112С.
4. Русакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного возраста)- М: ТД «Сфера», 1999-112с.
5. Корнилова С.К. «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет-У.: 5 ЮОО-160с.
6. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития», 1998- 192с.
7. Городкова Т. В. Нагибина М.И., «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997- 240с.
8. Афонькин С.И., Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира». Практическое пособие, Санкт-Петербург, Кристалл, 1998-272с.
9. Бурда. «Уроки детского творчества 190 идей по формированию трудовых навыков у вашего ребенка».

10. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами». Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей:- М.: Педагогическое общество Россия, 1998-147с.
11. Халезова Н.В. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение