

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета от «13» _____ 02
2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
_____ Я.Н.Белик
« 14 » 02 2024 г.
Приказ № ДС40-16-47/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00F0A31B27AD013A5FB796B71460B132E5

Владелец:

Белик Яна Николаевна

Действителен: 02.03.2023 с по 25.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Юный дизайнер»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Федотова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Юный дизайнер»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Федотова Светлана Александровна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Утверждена заведующим МБДОУ Я.Н. Белик «14» 02 2024 г.
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей устойчивый интерес к различным видам искусства (<i>скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись</i>) 2. Подводить к осознанному созданию художественного образа, учить чувствовать объем, цвет, форму. 3. Развивать художественное творчество в процессе изображений объемных предметов, использовать элементы дизайна. 4. Развивать изобразительные навыки (Лепить из глины, соленого теста). 5. В декоративной деятельности учить украшать любые объемные предметные основы не сложными элементами узора. 6. Знакомить детей с изобразительными материалами, их свойствами (акриловая гуашь цветное тесто, природный материал) 7. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>-Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также проявлять фантазию и использовать элементы дизайна;</p> <p>-в различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжета;</p> <p>-в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;</p> <p>-успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;</p> <p>-по своей инициативе осваивает новые техники (композиции из природных материалов, коллаж, мозаика, дизайн) и различные изобразительно-выразительные средства;</p> <p>-интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p>

	-замечает красоту и гармонию в окружающем мире;
Сроки реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/месяц	2 /8 часов
Возраст обучающихся	5-7лет
Форма занятий:	Групповая
Методическое обеспечение	<p><i>Давыдова Г.Н.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007</p> <p><i>Давыдова Г.Н.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p> <p><i>Давыдова Г.Н.</i> Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009</p> <p><i>Баймашова В.А.</i> Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p> <p><i>Недорезова О.В.</i> Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж, 2006</p> <p><i>Волчкова В.Н., Степанова Н.В.</i> Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006</p> <p><i>Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л.</i> Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:ИД «Цветной мир», 2014</p> <p><i>Грибовская А.А.</i> Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013</p> <p><i>Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А.</i> Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011</p> <p><i>Гуреева И.В.</i> Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009.</p> <p><i>Аксенова А.А.</i> Развивающие занятия по изобразительной деятельности. Издательство УЦ Перспектива. Москва 2010г.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная студия - магнитофон - фонотека (классическая, детская, мультипликационная, современная музыка) - видеотека - краски (гуашь, акварель), пастель, восковые мелки - кисти разных размеров, фломастеры, карандаши - трафареты, палитры - мольберты

Перечень наглядных пособий.

Дорофеева А Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. *Краснушкин Е.В.* Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

Пояснительная записка

Программа для детей старшего дошкольного возраста по изобразительности «Рыжий кот» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом методики развития навыков изобразительного творчества у детей с тяжелым нарушением речи педагогом дополнительного образования Федотовой Светланой Александровной. В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная
Актуальность

Изучение психолого-педагогических особенностей изобразительной деятельности показало, что обучение рисованию и лепки детей признано одним из важных развивающих факторов, который также способствует познанию ребенком окружающего мира. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, они приобретают различные знания; уточняются и

углубляются их представления об окружающем; в процессе работы начинается осмысливание качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Работы свидетельствуют: занятия лепкой и другими видами изобразительной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важны занятия изобразительной, творческой деятельностью.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (*замысел ведет за собой изображение*). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. При обучении дошкольников большое место занимает показ приемов изображения. Дети испытывают особенное желание воспроизводить действия взрослого и видеть в лепных работах образы знакомых предметов в том случае, если занятия носят живой, занимательный характер. Известно, что при обучении нормально развивающихся детей хороший эффект дает использование метода совместных действий (*так называемое сотворчество*). Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение и в следующий раз ребенок делает попытку вспомнить, пытается сделать, а ничего не получается. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится. Ведущая роль в создании объемной фигурки, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения.

Адресат программы: Программа предусматривает занятия с детьми 5-7 лет, направлена на формирование у детей эстетическое отношение и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Объем программы: Общее количество занятий - 68

Формы обучения и виды занятий: Занятия носят практический характер, форма обучения: групповая.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут. Общее количество занятий в месяц – 8

Цель

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Задачи

1. Формировать у детей устойчивый интерес к различным видам искусства (скульптура, декоративно-прикладное искусство, живопись, дизайн)
2. Подводить к осознанному созданию художественного образа, учить чувствовать объем, цвет, форму.
3. Развивать художественное творчество в процессе изображений объемных предметов.
4. Развивать изобразительные навыки (лепить из глины, соленого теста).
5. В декоративной деятельности учить украшать любые объемные предметные основы не сложными элементами узора, использовать в работах элементы дизайна.
6. Знакомить детей с изобразительными материалами, их свойствами (акриловая гуашь цветное тесто, природный материал)
7. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

Информационная справка об особенностях реализации учебно – тематического плана на 2024-2025 учебный год

Общий срок реализации исходной программы	9 месяцев
Год обучения	1 – й
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе	9

Учебно – тематический план на 2019-2020 у.г.

№1	Тема	Количество занятий (время) теория.	Количество занятий (время) практических	Всего Занятий (Время)
	<p>Изобразительная грамота.</p> <p>Выявление знаний, умений и навыков у воспитанников : приемы лепки; свойства глины, теста, пластилина ; природного материала (2 раза в год).</p>	2 1 час	6 3	8 занятия по30 мин. 4 часов
	<p>Предметная лепка</p> <p>Учить детей лепить животных нашего края, посуду. Учить выделять форму, формировать объем, соблюдать пропорции.</p> <p>Коллективные работы.</p>	1 30 мин	24 12	25 занятия по 30 мин. 12час 30мин
	<p>Сюжетная лепка</p> <p>Учить создавать композиции из соленого теста, (сюжеты народных сказок). Воспитывать интерес к изображению композиций, фантазию.</p>	1 30 мин	20 10	20 занятия по 30 мин. 10 час.
	<p>В мастерской у синего кота</p> <p>Дизайн лепных сувенирных изделий.</p> <p>Использование не традиционных техник в изготовлении поделок (природный материал, бросовый материал, декоративная фурнитура).</p>	2 1	12 6	14 занятий по 30 мин. 7 часов
	Всего	6 занятий	62 занятия	68занятия

Календарно-тематический план на 2024-2025 у.г.

месяц	раздел	№	Тема занятия	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту

сентябрь	Изобразительная грамота	1	«В гостях у кисточки»	26.09		
		2	«Яблочко»	24.09		
Октябрь	В мастерской у рыжего кота. Дизайн	3	«Украсим вазу»	01.10		
		4	«Тарелочка с яблочком»	03.10		
октябрь	Изобразительная грамота	5	«Веселые каляки – маляки»	08.10		
		6	«Подарки Осени»	10.10		
	Предметная лепка	7	«Зайчик- листопадничек»	15.10		
		8	«Грибная полянка»	17.10		
	Сюжетная лепка	9	«В осеннем лесу»	22.10		
		10	«В гостях у сказки» (глина)	24.10		
	В мастерской у синего кота. Дизайн	11	«Рябина на тарелке» (тесто)	29.11		
		12	«Петушок» (Тесто)	31.10		
	ноябрь	Предметная лепка	13	«Белочка»	05.11	
			14	«Корзинка»	07.11	
		Сюжетная лепка	15	«В гостях у Винни-пуха»	12.11	
			16	«Сорока-Белобока»	14.11	
17			«Лисята»	19.11		
В мастерской у рыжего кота. Дизайн.		18	«Угощение для белочки»	21.11		
	19	«Скатерть самобранка» (тесто)	26.11 28.11			
декабрь	Предметная лепка	20	«В лесу родилась елочка»	03.12		
		21	«Веселый Снеговичек» (тесто)	05.12		
	Сюжетная лепка	22	«Елочные игрушки»	10.12		
		23	«Гуляют зайки на поляне»	12.12		
	В мастерской у рыжего кота (дизайн)	24	«Елочные игрушки»	17.12		
		25	«Елочка нарядная»	19.12		
		26	«Рукавичку»	24.12		
27		«Волшебный сундучек»	26.12			
январь	Предметная лепка	28	«Снегурочка» (тесто)	09.01		
		29	«Дед Мороз»	14.01		
		30	Роспись фигурок из теста	16.01		
	Сюжетная композиция Дизайн	31	«В гостях у сказки»	21.01		
		32	«Карнавал» (апликация)	23.01		
	В мастерской у рыжего кота (дизайн)	33	«Умка» (Тесто)	28.01		
		34	«Умка» (роспись)	30.01		

Февраль	Предметная лепка, Рисование, дизайн	35	«Верный пес» тесто	04.02	
		36	«Верный пес»	06.02	
		37	«Солдатская кружка»	11.02	
		38	«Самолет» (тесто)	13.02	
	Сюжет (рисование)	39	«Я гуляю»	18.02	
		40	«Мишка на севере»	20.02	
Март	В мастерской у рыжего кота	41	«Кот» (природный материал)	25.02	
		42	«Кот и рыбка» (тесто)	27.02	
	Предметная аппликация, рисование. Дизайн	43	«Цветок для мамы»	04.03	
		44	«Портрет мамы»	06.03	
	Сюжетная лепка, рисование.	45	«Птички- невелички»	11.03	
		46	«Весна идет» (тесто)	13.03	
47		«В гостях у лисички»	18.03		
В мастерской у синего кота. Рисование. Дизайн	48	«Открытка»	20.03		
	49	«Кувшинчик» (тесто)	25.03		
	50	«Кувшинчик»	27.03		
Апрель	Предметная лепка	51	«Котенок»	01.04	
		52	«Подснежники»	03.04	
		53	«Космический корабль»	08.04	
	Сюжетная рисование, лепка	54	«Космос»	10.04	
		55	«Зоопарк» (тесто)	15.04	
		56	«Зоопарк» (Роспись)	17.04	
В мастерской у синего кота. Дизайн.	57	«Лошадка» (Тесто)	22.04		
	58	«Лошадка» (роспись)	24.04		
	59	«Украшение дощечки»	29.04		
май	Предметная лепка	60	«Рыбки» (глина)	06.05	
		61	«Рыбки» (роспись)	08.05	
		62	«Бабочки» (цвет.тесто)	13.05	
	Сюжетная лепка	63	«В гостях у сказки» (тесто)	15.05	
		64	«Сады цветут» (Рельеф, тесто)	20.05	
		65	«Я гуляю на лужайке» (рельеф, тесто)	22.05	
66					
В мастерской у синего кота	67	«Весенний ковер» (тесто, фурнитура)	27.05		
	68	«Шкатулка» (природный материал)	29.05		

"Н"-начало учебного года, "К"- конец учебного года

"В"-высокий уровень, "С"- средний уровень, "Н"- низкий уровень.

Методическая литература

1. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей».
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996- 192с.
3. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. –М: ТЦ «Сфера», 2000-112С.
4. Русакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного возраста)- М: ТД «Сфера», 1999-112с.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
8. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
9. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж, 2006
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006
11. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
12. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
13. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011
14. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
15. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу»,