

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от «13» 02 2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Я.Н.Белик
« 14 » 02 2024 г.
Приказ № ДС40-16-47/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00F0A31B27AD013A5FB796B71460B132E5

Владелец:

Белик Яна Николаевна

Действителен: 02.03.2023 с по 25.05.2024

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Автор-составитель программы:
Кулинская Ирина Владимировна,
заместитель заведующего по учебно-
воспитательной работе
Рейзина Альбина Анисовна,
педагог дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская» художественной направленности построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста 5-8 лет с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи). Направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности. Она направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Занятия по программе позволяют формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивают позитивное эмоционально-личностное и социально- коммуникативное развитие.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 75 часов.

ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Творческая мастерская»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Кулинская Ирина Владимировна Рейзина Альбина Анисовна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена Педагогическим советом МБДОУ №40 «Снегурочка», протокол №3 от 13.02.2024г., утверждена приказом №ДС40-16-47/4 от 14.02.2024 г.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	нет
Цель	развитие творческой и активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основам создания художественных образов; - формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности, в различных техниках декоративно-прикладного творчества; - научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, творческие способности, познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; - создать условия для развития мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей детей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать художественный вкус и чувства гармонии, эстетического восприятия действительности, эстетического отношения к явлениям окружающего мира.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать специальную терминологию; - алгоритм работы с разнообразными материалами для декоративно-прикладного творчества; - правила техники безопасности при работе и организации рабочего места. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоорганизовывать творческую

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять начатую работу до ее логического завершения; - работать в коллективе, уметь прислушиваться к мнению других и отстаивать свою точку зрения.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2/75
Возраст обучающихся	5-8 лет
Формы занятий	очная
Методическое обеспечение	<p>Методическое обеспечение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методика оценки результатов и качества усвоения программы – Приложение; - методические пособия; - канцелярские принадлежности; - наборы для творчества; - наборы для рукоделия; - картотека дидактических игр; - демонстрационный материал.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Кабинет Столы – 6 шт. Стулья – 6 шт. Наборы для творчества – 6 шт. Наборы для рукоделия – 6 шт. Интерактивная панель – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Принтер – 1 шт.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК-641/09 о методических рекомендациях по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №40 «Снегурочка».

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы: декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы: отличительные особенности программы в создании условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации, а также для развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, коммуникативных умений с применением коллективных форм организации занятий.

Возрастные и образовательные особенности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Большинство исследователей выделяют следующие общие особенности для детей дошкольного возраста с ОВЗ:

1. Низкий уровень развития восприятия, проявляющийся в ограниченном количестве знаний об окружающем мире и в более долговременном процессе приема и обработки поступающей информации;
2. Неполноценная сформированность пространственных представлений, а также трудности с полноценным анализом формы, установлением симметричности, торжественной частей конструируемых фигур. Трудности с расположением конструкций на плоскости, с соединением ее в единое целое.
3. Неустойчивость, рассеянность и низкий уровень переключаемости внимания. По мнению исследователей, подобное обусловлено слабым развитием интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, низким уровнем развития чувства ответственности и интереса к учебе и недостаточным уровнем развития навыков самоконтроля;
4. Ограниченный объем памяти. В данном случае преобладание имеют кратковременная память над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;
5. Низкий уровень познавательной активности. Заторможенный темп переработки информации;
6. Преобладание наглядно-действенного мышления. Низкий уровень развития

наглядно-образного и словесно-логического мышления;

7. Низкий уровень коммуникативной активности. В данном случае проявляется снижение потребности в общении как со сверстниками, так и с взрослыми;

8. Недостаточная сформированность игровой деятельности. Выражается в сюжетах игр, так как способы общения и сами игровые роли чаще всего бедны и однообразны;

9. Низкий уровень развития речи подразумевает наличие либо нарушений отдельных речевых функций, либо всех компонентов языковой системы;

10. Низкая работоспособность, повышенная истощаемость, которая возникает в результате психомоторной расторможенности;

11. Низкий уровень произвольности поведения, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от уровня развития воспитанника, культурных и региональных особенностей. Программа реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, в том числе игры народов ХМАО - Югры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора, в том числе сказки народов ХМАО - Югры;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности педагога:

- образовательные ситуации, предлагаемые для воспитанника, исходя из особенностей его речевого развития;
- различные виды игр и игровых ситуаций;
- сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра;
- дидактическая и подвижная игра;
- народные игры;
- игра-экспериментирование;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники;
- социальные акции;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание

организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи) 5-8 лет.

Количество обучающихся в группе: 6 человек

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем программы: 75 часов

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 30 минутам).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Цель программы: развитие творческой и активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основам создания художественных образов;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности, в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда.

Развивающие:

- развивать память, внимание, творческие способности, познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- создать условия для развития мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей детей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии, эстетического восприятия действительности, эстетического отношения к явлениям окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	
1.1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Диагностика	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, диагностика
2.	Раздел 2. Аппликация из природного материала	14	2	12	беседа, выставка, опрос
3.	Раздел 3. Пластилинография	22	4	18	беседа, выставка, опрос
4.	Раздел 4. Бумагопластика	16	3	13	беседа, выставка, опрос
5.	Раздел 5. Ниткография	20	4	16	беседа, выставка, опрос
6.	Раздел 6. Итоговое занятие	2	1	1	беседа, игра, выставка, диагностика
Итого:		75	18,5	56,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1 ч)

Тема 1.1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ (1 ч)

Теория Введение. Инструктаж по ТБ.

Практика Игры на знакомство. Вводная диагностика.

Раздел 2. Аппликация из подручных материалов. Волшебные крючки (14 ч)

Теория Вторая жизнь вещей Аппликация из вязаного шнура развивает внимание, зрительно-пространственные представления, наблюдательность, цветоощущение, зрительную память, способствует развитию координации. Магниты из разноцветной пряжи, созданные своими руками, станут замечательным украшением вашего дома или отличным подарком. Петельки на спицах. Набор петель на спицах. Ковровое панно из петель. Палочки-выручалочки. Аппликация из спущенных петелек. Загадочный мир предметов. Панно в технике коллаж. «Амигуруми» - страна чудесных петелек. Плетение крючком. Стильные резиночки. Инструменты и материалы. Техника плетения.

– плетение косичек, завязывание узелков, бантиков. Декоративная бахрома с кистями. Оплетение шариков и колец.

Практика Игра «Палочки-выручалочки». «Веребочки» Игра «Повтори узор», «Разные дорожки», «Кто больше?», «Кто быстрее?». Шнуровка. «Счастливый шнурок», «Капризные шнурки». О пользе шнуровок. Игры со шнуровкой. Игра «Три цвета есть у светофора», «Колесо для машины». Упражнения

«Кружок», «Улитка», «Облака», «Бусы», «Бабочка». «Поможем Незнайке» – шнуровка разными способами. Шнуровка «Крестиком». «Шнуровочки» – шнуровка разными способами. Шнуровка «Прямая». Игра «Умные шнурочки». Игра «Повтори узор», «Кто больше?», «Кто быстрее?», «Разные дорожки».

Раздел 3. Пластилинография (22 ч)

Теория Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки. Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины. Ознакомление с техникой выполнения. Рассматривание фотоматериалов. Обсуждение преимуществ изображения в технике «пластилинография».

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

Практика «Удавчик», «Улитка», Деревья, животный и подводный мир, насекомые. Панно «Букет цветов». Выставка работ.

Раздел 4. Бумагопластика (16 ч)

Теория Беседа «Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги». Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ножницы. Что ты о них знаешь? Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление новогодних украшений.

Ознакомление с техникой «Оригами». Рассматривание фотоматериалов. Ознакомление с условными обозначениями в технологической карте. Изготовление деталей в технике оригами. Как изготовить аппликации? Одна основа, а сколько фигурок? История праздников. Беседа. Художественное слово.

Практическая работа по изготовлению подарков, сувениров. Мини-выставка готовых работ. Сувенир для друга.

Практика Снежинки. Вытынанки на окна. Вырезание из бумаги. Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка». Изготовление деталей из бумаги (по шаблону). Животные зоопарка. Выставка.

Раздел 5. Ниткография (20 ч)

Теория Работа с нитками. Разные состояния природы. Панно «Солнечная поляна. Одуванчики». Вечное движение жизни. Бабочка. Птичка. Виды ниток. Их

разнообразии. Игрушки из помпонов. Куклы из ниток. Человечки из кисточек. Способ изготовления нитяных игрушек: обмотка.

Техника изготовления нитяных игрушек достаточно проста. Освоив основные приемы изготовления нитяных игрушек, дети смогут создавать все новые веселые и добрые игрушки.

Для работы нам понадобится: нити любых цветов и оттенков – толстые и тонкие, предназначенные для ручного вязания; ножницы, крючок для вязания; пуговицы, бисер.

Рассматривание образца. Ознакомление с техникой выполнения. Определение этапов работы. Подготовка материалов. Подготовка деталей – элементов. Оформление основы. Выполнение эскиза. Соединение деталей. Рассматривание фотоматериалов. Легенда и реальность. О чем могут рассказать игрушки. Рассказ-беседа. Этапы вязания игрушек. Практическая работа по вязанию игрушек. ТБ при работе с инструментами. Мое рабочее место. Материалы и инструменты для забавных поделок. Правила безопасности при работе с ножницами. Народная обрядовая игрушка. Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Воспитывать любовь к народному искусству.

Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям ВОВ.

Познакомить с репродукциями картин, которые отражают Праздник Победы.

Практика Дидактические игры «Встреча с мастером Крючком». Знакомство с пряжей, крючком, игры «Смотай клубок», «Найди крючку пряжу». Игра «Воздушные петельки», «Цепочка», «Косичка». Кукла-оберег «Пеленашка», Кукла – желанница,

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч)

Теория закрепление полученных навыков.

Практика Викторина «Наши превращения». Выставка работ.

Награждение активных детей. Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- знать специальную терминологию;
- знать алгоритм работы с разнообразными материалами для декоративно-прикладного творчества;
- знать правила техники безопасности при работе и организации рабочего места.

Уметь:

- самоорганизовывать творческую деятельность;
- выполнять начатую работу до ее логического завершения;
- выполнять творческую работу в любой из изученных техник самостоятельно либо при незначительной помощи взрослого;
- работать в коллективе, уметь прислушиваться к мнению других и отстаивать свою точку зрения.

Обучающиеся научатся применять усвоенные знания, умения, навыки как в

рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций за пределами ОУ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 75

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ								
1	09	02	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Введение Инструктаж по ТБ	центр доп.образования	Беседа, диагностика
Раздел 2. Аппликация из природного материала								
2	09	05	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Морское дно	центр доп.образования	беседа, игры
3	09	09	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Осень	центр доп.образования	беседа, игры
4	09	12	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Лесовичок	центр доп.образования	беседа, игры
5	09	16	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Совушка	центр доп.образования	беседа, игры. опрос
6	09	19	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Там, на неведомых дорожках	центр доп.образования	беседа, игры
7	09	23	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Ежик	центр доп.образования	беседа, игры
8	09	26	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Викторина «Природная мастерская»	центр доп.образования	беседа, викторина

9	09	30	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление деревьев	центр доп.образования	беседа, игры
10	10	03	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Викторина «Знаете ли вы сказки?»	центр доп.образования	беседа, игры
11	10	07	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление черепахи, Мозаика	центр доп.образования	беседа, игры
12	10	10	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Аппликации из скрученных салфеток «Попугай», «Бабочки».	центр доп.образования	беседа, игры. опрос
13	10	14	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление корзинки	центр доп.образования	беседа, игры
14	10	17	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Объёмная аппликация «Букет ромашек»	центр доп.образования	беседа, игры
15	10	21	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление улитки	центр доп.образования	беседа, игры
Раздел 3. Пластилинография								
16	10	24	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	центр доп.образования	беседа, игры
17	10	28	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	центр доп.образования	беседа, игры
18	10	31	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	центр доп.образования	беседа, игры
19	11	05	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление домашних животных	центр доп.образования	беседа, игры
20	11	07	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Пластелин вместо карандашей и красок	центр доп.образования	беседа, игры

21	11	11	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление букашки	центр доп.образования	беседа, игры
22	11	14	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление гусеницы	центр доп.образования	беседа, игры
23	11	18	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Герои сказки	центр доп.образования	беседа, игры
24	11	21	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Магазин игрушек	центр доп.образования	беседа, игры. опрос
25	11	25	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Дымковская игрушка	центр доп.образования	беседа, игры
26	11	28	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Композиция из пластилиновых лент	центр доп.образования	беседа, игры
27	12	02	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Дизайн посуды	центр доп.образования	беседа, игры
28	12	05	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Ромашковая поляна»	центр доп.образования	беседа, игры
29	12	09	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Мир детства	центр доп.образования	беседа, игры
30	12	12	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Бумажная мастерская	центр доп.образования	беседа, игры
31	12	16	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	центр доп.образования	беседа, игры
32	12	19	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление удавчика	центр доп.образования	беседа, игры
33	12	23	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Обитатели пруда	центр доп.образования	беседа, игры

34	12	26	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Животные зоопарка	центр доп.образования	беседа, игры
35	01	09	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Изготовление грибов	центр доп.образования	беседа, игры
36	01	13	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Праздник цветов	центр доп.образования	беседа, игры
37	01	16	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Наша армия родная Подарок защитнику	центр доп.образования	беседа, игры
Раздел 4. Бумагопластика								
38	01	20	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Бабочки	центр доп.образования	беседа, игры
39	01	23	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Орнамент в полосе	центр доп.образования	беседа, игры
40	01	27	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги	центр доп.образования	беседа, игры, опрос
41	01	30	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Праздники и традиции весны	центр доп.образования	беседа, игры
42	02	03	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Весенний праздник	центр доп.образования	беседа, игры
43	02	06	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Цветы из бумаги. Розы	центр доп.образования	беседа, игры
44	02	10	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Панно с объёмными бабочками	центр доп.образования	беседа, игры
45	02	13	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение»	центр доп.образования	беседа, игры

46	02	17	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Оригами. «Ёлочка»	центр доп.образования	беседа, игры, опрос
47	02	20	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Композиции «Пчела»	центр доп.образования	беседа, игры
48	02	25	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Композиции «Божья коровка»	центр доп.образования	беседа, игры
49	02	27	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом. Вид творчества - римейк.	центр доп.образования	беседа, игры
50	03	03	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Подарки своими руками	центр доп.образования	беседа, игры
51	03	06	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Художественная мастерская	центр доп.образования	беседа, игры
52	03	11	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Подарки своими руками	центр доп.образования	беседа, игры, опрос
53	03	13	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Подарки своими руками	центр доп.образования	беседа, игры

Раздел 5. Ниткография

54	03	17	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Волшебный клубок. Нитки разные нужны...	центр доп.образования	беседа, игры
55	03	20	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Шнурочки. Аппликация из вязаного шнура (на магнитах). Аппликация из вязаного шнура. Военная техника. Машина	центр доп.образования	беседа, игры
56	03	24	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Аппликация из вязаного шнура. «Вкусное лето». «Летние бабочки». «Жители пруда». «Луговые подружки».	центр доп.образования	беседа, игры

57	03	27	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Дружные спицы. Спицы всякие нужны...	центр доп.образования	беседа, игры
58	03	31	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Послушные узелки	центр доп.образования	беседа, игры, опрос
59	04	03	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Жил-был шнурок...» Сказки о шнурках	центр доп.образования	беседа, игры
60	04	07	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Мастерим игрушки сами» Куклы наших бабушек	центр доп.образования	беседа, игры
61	04	10	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение»	центр доп.образования	беседа, игры
62	04	14	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Игрушки из ниток	центр доп.образования	беседа, игры
63	04	17	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение»	центр доп.образования	беседа, игры
64	04	21	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Путешествие в сказку «Милые пушистики в гостях у сказки».	центр доп.образования	беседа, игры, опрос
65	04	24	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Путешествие в сказку «Милые пушистики в гостях у сказки»	центр доп.образования	беседа, игры
66	04	28	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Кукла - желанница» из ниток своими руками	центр доп.образования	беседа, игры
67	04	30	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Кукла - желанница» из ниток своими руками	центр доп.образования	беседа, игры
68	05	05	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Брошь из ниток «Подарок ветерану».	центр доп.образования	беседа, игры

69	05	08	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Брошь из ниток «Подарок ветерану».	центр доп.образования	беседа, игры	
70	05	12	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	«Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение»	центр доп.образования	беседа, игры, опрос	
71	05	15	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Подарки своими руками	центр доп.образования	беседа, игры	
72	05	19	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Подарки своими руками	центр доп.образования	беседа, игры	
73	05	22	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Подарки своими руками	центр доп.образования	беседа, игры	
Раздел 6. Итоговое занятие									
74	05	26	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Выставка работ «Наши превращения»	центр доп.образования	беседа, игры	
75	05	29	14.00-14.30	комбинированное занятие	1	Выставка работ «Наши превращения»	центр доп.образования	беседа, игры, диагностика	
Итого:					75 часов				

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

- Методика оценки результатов и качества усвоения программы – Приложение;
- методические пособия;
- канцелярские принадлежности;
- наборы для творчества;
- наборы для рукоделия;
- картотека дидактических игр;
- демонстрационный материал.

Методические рекомендации к проведению занятия

Алгоритм проведения занятий является общим для тематических и свободно-игровых занятий и включает в себя:

- Приветствие;
- Разминку;
- Основную часть;
- Заключительную часть.

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет

Столы – 6 шт.

Стулья – 6 шт.

Наборы для творчества – 6 шт.

Наборы для рукоделия – 6 шт.

Интерактивная панель – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Программой предусмотрены такие формы контроля как: наблюдение, опрос, беседа, инсценировка.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков по программе предусматривает несколько этапов: входной и итоговый, которые проводятся в форме наблюдения и тестирования с использованием диагностики уровня знаний (Приложение 1).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится не только в масштабах МБДОУ, но и предусматривает участие в локальных, городских, окружных, региональных, областных и всероссийских конкурсах.

Оценочные материалы

Диагностика уровня развития (Приложение 1) предусматривает вопросы к ребенку, наблюдение за его деятельностью.

Список литературы

Для педагога:

1. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-94301-865-7
2. Колдина Д. Н. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, 88с.
3. Аппликации для малышей. Забавные зверушки. - М.: Проф-Пресс, 2019. - 707 с.
4. В нашем лесу. Аппликация с наклейками. - М.: Карапуз, 2021. - 125 с.
5. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2021. - 334 с.
6. Лыкова, И. А. Аппликация. Золотые сказки. Детская флористика. 4-7 лет. Демонстрационный материал / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2019. - 526 с.
7. Хоменко, Вера Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко, Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2021. - 112 с.
8. Чижик, Т.Б. Аппликация - лоскутное шитье в стиле квилт / Т.Б. Чижик. - М.: Феникс, 2019. - 189 с.
9. Шилкова, Е.А. Аппликация / Е.А. Шилкова. - М.: Книга по Требованию, 2018. - 264с.
10. Шкицкая, Ирина Олеговна Аппликации из пластилина / Шкицкая Ирина Олеговна.-М.:Феникс, 2015.- 852 с.
11. Янушко, Е.А. Бантики и фантики (+ вкладка-аппликация) / Е.А. Янушко. - М.: Эксмо, 2020. - 864 с.
12. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2022. - 536 с.
13. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. Для детей 6-8 лет / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 449 с.

Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Веселая аппликация. - М.: Фламинго, 2015. - 204 с.
2. Лыкова, Ирина ...И бумажный попугай! Аппликация из цветной бумаги / Ирина Лыкова. - Москва: Машиностроение, 2020. - 346 с.
3. Альбом для аппликации из ткани. Старшая группа. 5-6 лет. - М.: Ранок, 2020. - 302 с.

Интернет-источники

1. Из истории создания литературы - <https://spisok-literaturi.ru/istoriya-sozdannyh-spisokov-literatury/spisok-literaturyi-soderzhaschiy-slova-applikatsiya-308580.html> (дата обращения: 28.06.2024)
2. Пластилинография и ее виды - <https://egorova-ppms-sozvezdie.edusev.ru/articles/post/3318644> (дата обращения: 28.06.2024)

Методика оценки результатов и качества усвоения программы.

Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Поэтому система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

1. «Терпение и труд всё перетрут».

2. «Делай сам, научи друга, научился сам, подскажи другу, помоги тому, у кого это не получается».

3. «Можно много видеть, читать, можно кое-что вообразить, но, чтобы сделать – необходимо уметь, а умение дается только изучением техники». М. Горький.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

2. Владеет приемами работы с различными материалами.

3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

4. Выполняет работу по замыслу.

5. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

6. Показывает уровень воображения и фантазии.

7. Использует в работе разные способы ручного труда.

23 Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/ п Задания, вопросы Используемый материал при выполнении задания
Знания, умения, навыки сформированы на стадии формирования 1 Узнай и назови вид материала и его свойства Природный, бросовый, бумага, картон, нитки – небольшие фрагменты. Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств. Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств. 2 Овладение приемами работы с материалами Клей, ножницы. Владеет приемами (режет, склеивает). Владеет приемами. 3 Развитие конструированных способностей и художественного вкуса. Природный, бросовый и вспомогательный материал. Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее. Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого. 4 Мелкая моторика рук. Мелкие вспомогательные детали, мозаика. Прочно скрепляет детали самостоятельно. Пытается скреплять самостоятельно или с помощью.