

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» марта 2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
№40 «Снегурочка»
Я.Н. Белик
«01» марта 2023г.

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00F0A31B27AD013A5FB796B71460B132E5

Владелец:

Белик Яна Николаевна

Действителен: 02.03.2023 с по 25.05.2024

Дополнительная общеразвивающая программа музыкально -творческого кружка
по игровой деятельности для детей дошкольного возраста

«Оркестр Карла Орфа»

художественной направленности

Срок реализации программы: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель:

Григорьева Надежда Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Аннотация программы

Программа дополнительного образования дошкольников направлена на всестороннее развитие ребенка - дошкольника, совершенствование речи, овладение навыками игры на Орф инструментах, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, предусматривает использование здоровьесберегающих технологий, благотворно влияющих на психоэмоциональное состояние ребенка. Сюжетно-тематическая организация занятий будет проходить в игровой, наглядной и дидактической форме, которая позволит каждому ребенку чувствовать себя комфортно уверенно, т.к. в игре реализуются потенциальные возможности детей, открывается широкий простор для проявления личного творчества, личной активности. Сюжетно-игровая обстановка позволяют добиваться устойчивого внимания у детей на протяжении всей деятельности и повышает результативность. Все упражнения и речевой материал проводятся по показу взрослого и предварительно не выучиваются.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Количество часов: 76

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Оркестр Карла Орфа»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Григорьева Надежда Юрьевна
Год разработки или модификации	2023
Где, когда и кем утверждена программа	Принята на заседании педагогического совета от 01.03.2023г. Протокол №3. Утверждена заведующим МБДОУ №40 «Снегурочка» Я.Н. Белик
Информация о наличии рецензии	не имеется
Цель	Развитие музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет средствами музыки, ритмопластики, творческого музицирования.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах; - формировать у детей навык воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, чувствовать ритм. - обучить навыкам ритмичного выполнения движений, проявлять творчество в процессе игровых упражнений - формировать навык действовать слаженно и ритмично, вместеначинать и заканчивать исполнение, передавая настроение и характер музыкальных произведений. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение ориентироваться в окружающем мире звуков. - развивать творческое воображение, потребность к самовыражению в игре на Орф инструментах <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к музыкально –игровой деятельности - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность - воспитывать выдержку и внимание
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>При успешном освоении программы дети будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более эмоциональны, произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем; - уметь координировать движения пальцев рук и кистей, так как будет более развита мелкая и общая моторика; - улучшаться показатели слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства

	<p>ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении и перестроению, выполнять различные виды ходьбы и бега, - знать основные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах, навыки оркестрового (ансамблевого) исполнения; - уметь использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образноэмоционального содержания исполняемой музыки; - понимать значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения; - уметь анализировать качество исполнения музыкального произведения (собственного и оркестрового); - участвовать в совместной творческой деятельности, владеть навыками коллективного музицирования. - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2/76
Возраст обучающихся	5-6 лет
Формы занятий	групповая, при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода, игровая.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов; - картотека дидактических, творческих, развивающих игр и материалов; - М. Ю. Картушиной оздоровленные досуги детей младшего и старшего дошкольного возраста. - Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, - М. И. Чистяковой, «Психогимнастика» - В. И. Ковалько. «Азбука физкультминуток» - Лоскутникова Л.: Сценарии детских утренников и праздников. Театр и дети. Издательство Владос, 2018. - Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания Татьяна Тютюнникова, Издательство Бином Детства, 2019
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)	<p>музыкальный зал (I этаж)</p> <p>музыкальный центр Samsung №11080170</p> <p>фортепиано Casio №11080186 компьютер</p> <p>детские музыкальные и шумовые инструменты:</p> <p>металлофоны, ксилофоны,</p> <p>маракасы, деревянные ложки, бубенцы</p> <p>шаркунки, погремушки, треугольники, тамбурины,</p> <p>барабаны, бубны, молоточки,</p> <p>ритмические палочки, кубики, колокольчики,</p> <p>диатонические колокольчики, диатонические металлофоны,</p> <p>бубенчики на палочках, шарманки,</p>

	хроматический металлофон, различные музыкально-дидактические пособия, аудио и видеоматериалы.
--	---

Пояснительная записка

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В XX веке вопрос использования музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно поднимался в работах известных педагогов-музыкантов (Б.В.Асафьев, Б.Л.Яворский, Н.М.Гольденберг, Карл Орф, Пьер ван Хауве, Н.А.Ветлугина, Лаптев И.Г., Ковалив В.Я., Кунцевич В.Н., Ремизовская Е.Р., Тютюнникова Т.Э. и др.). В особенности плодотворным в музыкальном развитии детей признано использование игры на детских элементарных музыкальных инструментах (система детского музыкального воспитания Карла Орфа). Однако, несмотря на положительные теоретические и практические предпосылки, создание оркестров детских элементарных музыкальных инструментов до сих пор остается в стадии становления. Такое положение вызвано рядом объективных факторов: отсутствием системного подхода в организации оркестров детских элементарных инструментов, соответствующей программы, необходимого инструментария и репертуара, недостаточной разработкой методического материала и готовности педагога к работе в данной области.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оркестр Карла Орфа» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

Федеральный уровень:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиолог. требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раз. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

Региональный уровень

- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО – Югре»;

- Приказ ДОиМП ХМАО-Югры от 23.07.2018 № 10-п-1058 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Приказ ДОиН ХМАО-Югры от № 10-П-1765 от 23.08.2022 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и науки ХМАО - Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО - Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»

Муниципальный уровень

- Постановление Администрации города от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 № 8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями).
- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут ХМАО–Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».
- Устав и локальные акты МБДОУ №40 «Снегурочка» г. Сургута.

Актуальность программы. Актуальность музыкального воспитания возрастает в обществе как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире очень важно найти себя и способ эмоционального самовыражения.

Задача современного педагога дошкольного учреждения – помочь воспитанникам стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Способность к творчеству в современной жизни оказалась настолько велика, что даже перспективность предприятий определяют не по количеству конечного продукта, а по уровню креативности его сотрудников. Педагогическая целесообразность музыкально-творческого кружка «Оркестр К.Орфа» обуславливает чрезвычайно бережное отношение к ребенку, уважения к его индивидуальности и личности, понятие и принятие его таким, каков он есть. Репертуар перспективного плана направлен на самовыражение внутреннего мира ребенка - дошкольника, его духовного потенциала.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Отличительная особенность программы «Оркестр К.Орфа» заключается в ее игровом и деятельностном методе. Все виды деятельности выстроены в форме игровых заданий и упражнений где развиваются: память, внимание, воображение, умение сопоставлять, комбинировать и анализировать, все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей. Кроме того, в курс программы включены игры здоровьесберегающих технологий.

Игра и музыка для детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления личного творчества, личной активности. Игра, является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и естественной формой проявления деятельности. В играх познаются разнообразные свойства предметов, разнообразные свойства жизни. В играх заложена огромная информация о различных знаниях и сведениях. Ребенок получает их свободно, без нажима и насилия. Важнейший психологический секрет игры в том, что она обязательно построена на интересе, на удовольствии.

Музыка для ребенка дошкольного возраста является одним из важнейших средств развития. Она оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу человека. С давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов музыкальной деятельности.

Сегодня, опираясь на исследования отечественных и зарубежных ученых - Б.М. Теплова, Д.Б. Эльконина, Н.А. Ветлугиной, В.В. Медушевского, Е.В. Незнайкинско-го, К. Орфа, Э. Жак Далькроза, Ш. Судзуки можно говорить о том, что игровое и музыкально - творческое воспитание человека - это не только путь к эстетическому образованию и приобщению к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей, их одухотворенной счастливой жизни и самореализации, как личности.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает занятия с детьми дошкольного возраста 5-6 лет. Наполняемость одной группы предполагает 15 детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Основная цель данной программы: Развитие музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет средствами музыки, ритмопластики, творческого музицирования.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач:** Обучающие:

- обучить детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать у детей навык воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, чувствовать ритм.
- обучить навыкам ритмичного выполнения движений, проявлять творчество в процессе игровых упражнений
- формировать навык действовать слаженно и ритмично, вместе начинать и заканчивать исполнение, передавая настроение и характер музыкальных произведений.

Развивающие:

- Развивать умение ориентироваться в окружающем мире звуков.
- Развивать творческое воображение, потребность к самовыражению в игре на Орф инструментах

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к музыкально –игровой деятельности
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность
- воспитывать выдержку и внимание

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной аттестации по образовательным программам.

Организационно-педагогические условия

Адресат программы: Программа предусматривает занятия с детьми дошкольного возраста 5-6 лет

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Срок реализации программы/количество часов: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения/76 часов. Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком.

Режим занятий: количество часов в неделю: 1 час, периодичность: 2 раза в неделю в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком образовательной организации, продолжительность занятия: 1 час (один академический час – 25 минут).

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Форма занятий: групповая, при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, игровая.

Структура занятий включает в себя следующие этапы:

1. Организационный этап.
 - Создание эмоционального настроения в группе;
 - Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Основной этап.
 - Сообщение темы занятия,
 - подача новой информации на основе имеющихся данных. Проводятся динамические паузы для улучшения осанки, работоспособности.
 - Отработка полученных навыков на практике.
3. Рефлексивный этап.
 - Обобщение полученных знаний;
 - Подведение итогов занятия.

Планируемые результаты освоения программы:

При успешном освоении программы дети будут:

- более эмоциональны, произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем;
- уметь координировать движения пальцев рук и кистей, так как будет более развита мелкая и общая моторика;
- улучшаться показатели слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении и перестроению, выполнять различные виды ходьбы и бега,

- знать основные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах, навыки оркестрового (ансамблевого) исполнения;
- уметь использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образноэмоционального содержания исполняемой музыки;
- понимать значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения;
- уметь анализировать качество исполнения музыкального произведения (собственного и оркестрового);
- участвовать в совместной творческой деятельности, владеть навыками коллективного музицирования.
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана на 2023 - 2024 учебный год

Общий срок реализации исходной программы	9 месяцев
Год обучения	1 учебный год
Возраст воспитанников	5-6 лет
Количество воспитанников в группе	15
Количество часов в неделю	2 часа
Количество часов в год	76 часов

Система контроля результативности программы

Формы и сроки проведения промежуточного и итогового мониторинга

Форма работы кружка: групповая, подгрупповая, индивидуальная, предусматривает технологию деятельностного метода, которая предполагает партнерские взаимоотношения детей и руководителя кружка, взаимное обучение и развитие.

Диагностика (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

- определение уровня развития ладового чувства
 - определение уровня развития музыкально – слуховых представлений
 - определение уровня развития чувства ритма
 - сводная таблица по
 - уровням музыкальных способностей детей
- чувства ритма включает выполнение заданий на воспроизведение в хлопках ритмического рисунка прозвучавшей мелодии или музыкального отрывка произведения.
- Диагностика звуко-высотного слуха может осуществляться на уровне различения регистров, определения направления движения мелодии, в процессе выявления изменений (ритмических, звуко-высотных и др.) в знакомой ребенку песенке.
- Диагностика музыкально-слуховых представлений связана с выявлением способности повторить мелодию по слуху голосом или на музыкальном инструменте.

Учебно-тематический план на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего часов	Теоретическая Часть	Практическая Часть	Формы аттестации/ контроля
1.	Входной контроль. «Что такое музыка?» Музыкальные инструменты.	1	0,5	0,5	беседа
2.	Шумовой оркестр.	1	0,5	0,5	беседа
3.	Оркестр русских народных инструментов	1	0,5	0,5	беседа
4.	Техника безопасности в работе с музыкальными инструментами.	1	0,5	0,5	беседа
5.	Румба, маракасы, трещотки	1	0,5	0,5	беседа
6.	Румба, маракасы, трещотки	1	0,5	0,5	беседа
7.	Румба, маракасы, трещотки	1	0,5	0,5	беседа
8.	Бубен	1	0,5	0,5	беседа
9.	Бубен	1	0,5	0,5	беседа
10.	Бубен	1	0,5	0,5	беседа
11.	Колокольчики (музыкальные металлические)	1	0,5	0,5	беседа
12.	Колокольчики (музыкальные металлические)	1	0,5	0,5	беседа
13.	Колокольчики (музыкальные металлические)	1	0,5	0,5	беседа
14.	Колокольчики хрустальные	1	0,5	0,5	беседа
15.	Колокольчики хрустальные	1	0,5	0,5	беседа
16.	Колокольчики хрустальные	1	0,5	0,5	беседа
17.	Детский оркестр: колокольчики хрустальные	1	0,5	0,5	беседа
18.	Музыкальные треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
19.	Музыкальные треугольники	1	0,5	0,5	беседа
20.	Музыкальные треугольники	1	0,5	0,5	беседа
21.	Детский оркестр: музыкальные треугольники	1	0,5	0,5	беседа
22.	Детский оркестр: музыкальные треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
23.	Детский оркестр: музыкальные треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
24.	Деревянные ложки	1	0,5	0,5	беседа
25.	Ансамбль Деревянные ложки	1	0,5	0,5	беседа
26.	Ансамбль Деревянные ложки	1	0,5	0,5	беседа
27.	Румба	1	0,5	0,5	беседа
28.	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	1	0,5	0,5	беседа
29.	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	1	0,5	0,5	беседа
30.	Детский оркестр румба, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
31.	Барабан	1	0,5	0,5	беседа
32.	Барабан	1	0,5	0,5	беседа

33.	Барабан	1	0,5	0,5	беседа
34.	Барабан	1	0,5	0,5	беседа
35.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
36.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
37.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
38.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
39.	Металлофон	1	0,5	0,5	беседа
40.	Металлофон	1	0,5	0,5	беседа
41.	Металлофон	1	0,5	0,5	беседа
42.	Металлофон	1	0,5	0,5	беседа
43.	Обучение приемам игры на металлофоне.	1	0,5	0,5	беседа
44.	Обучение приемам игры на металлофоне.	1	0,5	0,5	беседа
45.	Обучение приемам игры на металлофоне.	1	0,5	0,5	беседа
46.	Обучение приемам игры на металлофоне.	1	0,5	0,5	беседа
47.	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	1	0,5	0,5	беседа
48.	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	1	0,5	0,5	беседа
49.	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	1	0,5	0,5	беседа
50.	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	1	0,5	0,5	беседа
51.	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
52.	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
53.	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
54.	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
55.	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	1	0,5	0,5	беседа
56.	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	1	0,5	0,5	беседа
57.	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	1	0,5	0,5	беседа
58.	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	1	0,5	0,5	беседа
59.	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	1	0,5	0,5	беседа
60.	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	1	0,5	0,5	беседа
61.	Детский оркестр бубны,	1	0,5	0,5	беседа

	треугольники, тарелки.				
62.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
63.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
64.	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
65.	Обучение приемам игры на металлофоне	1	0,5	0,5	беседа
66.	Детский оркестр. Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники.	1	0,5	0,5	беседа
67.	Репетиция	1	0,5	0,5	беседа
68.	Репетиция	1	0,5	0,5	беседа
69.	Репетиция	1	0,5	0,5	беседа
70.	Концерт	1	0,5	0,5	беседа
71.	Репетиция	1	0,5	0,5	беседа
72.	Концерт репертуар по выбору педагога.	1	0,5	0,5	беседа
73.	Повторение	1	0,5	0,5	беседа
74.	Повторение	1	0,5	0,5	беседа
75.	Повторение	1	0,5	0,5	беседа
76.	Заключительный концерт	1	0,5	0,5	беседа
	Итого:	76	38	38	

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	15.40-16.05	групповое	1	Входной контроль. «Что такое музыка?» Музыкальные инструменты.	Музыкальный зал	беседа
2	09	07	15.40-16.05	групповое	1	Шумовой оркестр.	Музыкальный зал	текущий
3	09	12	15.40-16.05	групповое	1	Оркестр русских народных инструментов	Музыкальный зал	текущий
4	09	14	15.40-16.05	групповое	1	Техника безопасности в работе с музыкальными инструментами.	Музыкальный зал	текущий
5	09	19	15.40-16.05	групповое	1	Румба, маракасы, трещотки	Музыкальный зал	текущий

6	09	21	15.40-16.05	групповое	1	Румба, маракасы, трещотки	Музыкальный зал	текущий
7	09	26	15.40-16.05	групповое	1	Румба, маракасы, трещотки	Музыкальный зал	текущий
8	09	28	15.40-16.05	групповое	1	Бубен	Музыкальный зал	текущий
9	10	03	15.40-16.05	групповое	1	Бубен	Музыкальный зал	текущий
10	10	05	15.40-16.05	групповое	1	Бубен	Музыкальный зал	текущий
11	10	10	15.40-16.05	групповое	1	Колокольчики (музыкальные металлические)	Музыкальный зал	текущий

12	10	12	15.40-16.05	групповое	1	Колокольчики (музыкальные металлические)	Музыкальный зал	текущий
13	10	17	15.40-16.05	групповое	1	Колокольчики (музыкальные металлические)	Музыкальный зал	текущий
14	10	19	15.40-16.05	групповое	1	Колокольчики хрустальные	Музыкальный зал	текущий
15	10	24	15.40-16.05	групповое	1	Колокольчики хрустальные	Музыкальный зал	текущий
16	10	26	15.40-16.05	групповое	1	Колокольчики хрустальные	Музыкальный зал	текущий
17	10	31	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: колокольчики хрустальные	Музыкальный зал	текущий

18	11	02	15.40-16.05	групповое	1	Музыкальные треугольники.	Музыкальный зал	текущий
19	11	07	15.40-16.05	групповое	1	Музыкальные треугольники	Музыкальный зал	текущий
20	11	09	15.40-16.05	групповое	1	Музыкальные треугольники	Музыкальный зал	текущий
21	11	14	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Музыкальный зал	текущий
22	11	16	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: музыкальные треугольники.	Музыкальный зал	текущий
23	11	21	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: музыкальные треугольники.	Музыкальный зал	текущий

24	11	23	15.40-16.05	групповое	1	Деревянные ложки	Музыкальный зал	текущий
25	11	28	15.40-16.05	групповое	1	Ансамбль Деревянные ложки	Музыкальный зал	текущий
26	11	30	15.40-16.05	групповое	1	Ансамбль Деревянные ложки	Музыкальный зал	текущий
27	12	05	15.40-16.05	групповое	1	Румба	Музыкальный зал	текущий
28	12	07	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	Музыкальный зал	текущий
29	12	12	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Музыкальный зал	текущий

30	12	14	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр румба, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
31	12	19	15.40-16.05	групповое	1	Барабан	Музыкальный зал	текущий
32	12	21	15.40-16.05	групповое	1	Барабан	Музыкальный зал	текущий
33	12	26	15.40-16.05	групповое	1	Барабан	Музыкальный зал	текущий
34	12	28	15.40-16.05	групповое	1	Барабан	Музыкальный зал	текущий
35	01	09	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий

36	01	11	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
37	01	16	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
38	01	18	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	Концерт
39	01	23	15.40-16.05	групповое	1	Металлофон	Музыкальный зал	текущий
40	01	25	15.40-16.05	групповое	1	Металлофон	Музыкальный зал	текущий
41	01	30	15.40-16.05	групповое	1	Металлофон	Музыкальный зал	текущий

42	02	01	15.40-16.05	групповое	1	Металлофон	Музыкальный зал	текущий
43	02	06	15.40-16.05	групповое	1	Обучение приемам игры на металлофоне.	Музыкальный зал	текущий
44	02	08	15.40-16.05	групповое	1	Обучение приемам игры на металлофоне.	Музыкальный зал	текущий
45	02	13	15.40-16.05	групповое	1	Обучение приемам игры на металлофоне.	Музыкальный зал	текущий
46	02	15	15.40-16.05	групповое	1	Обучение приемам игры на металлофоне.	Музыкальный зал	текущий
47	02	20	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Музыкальный зал	текущий

48	02	22	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Музыкальный зал	текущий
49	02	27	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Музыкальный зал	текущий
50	02	29	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Музыкальный зал	текущий
51	03	05	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
52	03	07	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
53	03	12	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	Музыкальный зал	текущий

54	03	14	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
55	03	19	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Музыкальный зал	текущий
56	03	21	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Музыкальный зал	текущий
57	03	26	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Музыкальный зал	текущий
58	03	28	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Музыкальный зал	текущий
59	04	02	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Музыкальный зал	текущий

60	04	04	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Музыкальный зал	текущий
61	04	09	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Музыкальный зал	текущий
62	04	11	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
63	04	16	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
64	04	18	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
65	04	23	15.40-16.05	групповое	1	Обучение приемам игры на металлофоне	Музыкальный зал	текущий

66	04	25	15.40-16.05	групповое	1	Детский оркестр. Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники.	Музыкальный зал	текущий
67	04	30	15.40-16.05	групповое	1	Репетиция	Музыкальный зал	текущий
68	05	02	15.40-16.05	групповое	1	Репетиция	Музыкальный зал	текущий
69	05	07	15.40-16.05	групповое	1	Репетиция	Музыкальный зал	текущий
70	05	09	15.40-16.05	групповое	1	Концерт	Музыкальный зал	текущий
71	05	14	15.40-16.05	групповое	1	Репетиция	Музыкальный зал	текущий

72	1 9 05	16	15.40-16.05	групповое	1	Концерт репертуар по выбору педагога.	Музыкальный зал	текущий	
73	05	21	15.40-16.05	групповое	1	Повторение	Музыкальный зал	текущий	
74	05	23	15.40-16.05	групповое	1	Повторение	Музыкальный зал	текущий	
75	05	28	15.40-16.05	групповое	1	Повторение	Музыкальный зал	текущий	
76	05	30	15.40-16.05	групповое	1	Заключительный концерт	Музыкальный зал	текущий	
ИТОГО часов:					76				

Содержание программы

Входной контроль «Что такое музыка?» Входной контроль, для определения уровня знаний и умений детей в области «Музыкальное развитие».

Теория: Вопросы для рассмотрения: «Что такое музыка?», «Как музыка с нами разговаривает?», «Настроение и чувства в музыке».

Практика: Диагностические задания для определения музыкальных способностей.

«Шумовые музыкальные инструменты»

Тема «Звучащие жесты»

Теория: Знакомство с понятием «звучащий жест» и его применение.

Практика: Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

Тема «Шумовые музыкальные инструменты. Шумовой оркестр».

Теория. Рассказать об истории возникновения шумовых музыкальных инструментов. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с музыкальными инструментами.

Практика. Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов.

Деревянные шумовые инструменты

Тема «Маракас»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством. Познакомить с ритмической организацией музыки – ритм, пульс, сильная доля.

Практика. Обучить приемам игры на маракасе: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу). Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте.

Тема «Бубен»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством. Дать представление о динамических оттенках (тихо-громко)

Практика. Обучить приемам игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте.

Тема «Барабан»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством. Ритмическая организация музыки – двухдольный размер, ритм, пульс, сильная доля.

Практика. Обучить приемам игры на барабане: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь. Ритмодекламация. Научить передавать ритм простых потешек на барабане.

Тема «Деревянные ложки»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Практика. Обучить приемам игры на ложках: учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки», «хлопушки». Выполнять простей ритмический рисунок, используя ударные инструменты (деревянные ложки). Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки. Выполнять ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».

Металлические шумовые инструменты

Тема «Диатонические колокольчики»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством. Дать представление о высоких и низких звуках.

Практика. Обучить приемам игры на колокольчике: учим правильно держать колокольчик, извлекать звук. Развивать звуковысотный слух.

«Металлофон»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством. Познакомить с долгими и короткими звуками, понятием «пауза». Научить графически изображать долгие и короткие звуки на доске.

Практика. Учить правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Постукивать

молоточком по ладошке, по столу. Обучить приемам игры на металлофоне: удар посередине пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять glissando на пластинках. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

Русские народные инструменты

Тема «Оркестр русских народных инструментов»

Теория. Познакомить с оркестром русских народных инструментов: группа клавишных (баян, аккордеон).

Шумовой оркестр

Тема «Наш оркестр»

Теория. Познакомить с понятием «дирижерский жест». Продолжить знакомство с оркестром русских народных инструментов: группа струнных (домбра, балалайка, контрабас, арфа), клавишных (баян, аккордеон).

Практика. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре. Учить по дирижерскому жесту одновременно начинать и заканчивать игру, соблюдать темп, динамику. Воспитывать у детей внимание, слуховой контроль, выдержку во время музицирования в оркестре.

Итоговый контроль

Тема «Что мы знаем и умеем»

Практика. Выполнение детьми диагностических заданий.

Методическое обеспечение программы

На занятиях целесообразно использовать богатый иллюстративный материал, видеоматериалы, работу с книгами, журналами, другими литературными источниками и ИКТ. С целью мотивации обучения, проводятся различные игры, конкурсы, викторины, соревнования, праздники и т. д.

На протяжении всего учебного года ведется работа по подготовке и показу сценок. В конце года планируется выпуск детской газеты. Необходима рефлексия. Рефлексия является универсальным способом построения отношений личности к своей собственной деятельности. Результаты рефлексии являются основой самосовершенствования и развития самосознания.

- М. Ю. Картушиной оздоровленные досуги детей младшего и старшего дошкольного возраста.
 - Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина,
 - М. И. Чистяковой, «Психогимнастика»
 - В. И. Ковалько. «Азбука физкультминуток»
 - Лоскутникова Л.: Сценарии детских утренников и праздников. Театр и дети. Издательство Владос, 2018.
- Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания Татьяна Тютюнникова, Издательство Бином Детства, 2019
- Радынова О.П., методический материал. Диагностика (Приложение 1)

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, правилам пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ. Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Наглядно – дидактические пособия:

картотека пальчиковых, речевых дидактических игр

иллюстрации

картинки

ритмическое лото (мультимедийное изображение)

Таким образом, развивая и обучая детей прививать и воспитывать интерес к играм со звуками, понимать образное, эмоциональное содержание простых песенок, надо стремиться к тому, чтобы музыка и игра стали для дошколят средством постижения окружающего мира, чтобы они расширяли возможности детского восприятия. Главное, чтобы дети хотели выражать в музыкально-игровой деятельности то, что они видят, что их интересует и волнует. Чтобы ту большую радость, которую они получают на занятиях, помогла им «разговаривать» на языке чувств, игры и звуков, деятельность кружка «Оркестр К.Орфа» явилась сильнейшим стимулом к дальнейшим творческим успехам.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения:

Основной формой занятий является занятие, на котором используются разнообразные методы: игровые, наглядные (практический показ), метод поощрения и одобрения, сравнения, словесный метод объяснений. В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдения, беседы.

Условия реализации программы

музыкальный зал (I этаж)

музыкальный центр Samsung №11080170

фортепиано Casio №11080186

компьютер

детские музыкальные и шумовые инструменты:

- металлофоны
- ксилофоны
- маракасы
- деревянные ложки
- бубенцы
- шаркунки
- погремушки
- треугольники
- тамбурины
- барабаны
- бубны
- молоточки
- ритмические палочки
- кубики
- колокольчики

- диатонические колокольчики
- диатонические металлофоны
- бубенчики на палочках
- шарманки
- хроматический металлофон

различные музыкально-дидактические пособия аудио и видеоматериалы

портреты композиторов;

картотека дидактических, творческих, развивающих игр и материалов;

Список литературы для педагога

1. Праздники и традиции России. <http://wiki.vspu.ru/users/ganlarisa/prazdniki/index>
2. Лоскутникова Л.: Сценарии детских утренников и праздников. Театр и дети. Издательство Владос, 2018.
3. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания Татьяна Тютюнникова, Издательство Бином Детства, 2019
4. Деменкович А., Поплавская К., Свистунов Р. Сборник методических рекомендаций по организации и проведению праздников. Издательство Азбукварик Групп, Континент-Пресс. 2012.
5. Кислицына Т.Г. Праздники и традиции. Издательство Белый город. 2016г.
6. Дидактические стихи: из опыта работы педагога дополнительного образования: Методические рекомендации. – Ижевск, 2014.
7. Игры, викторины и конкурсы; Просвещение – Москва, 2016
8. «Празднику быть! Квесты для детей» (Катерина Титова), 2022 (онлайн)
9. «Стихи к праздникам» (Андрей Богдарин), 2022 (онлайн)

Список литературы для детей

1. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. – 1998 - №2, с. 141 -144. 2.. Что такое Шульверк К. Орфа//Дошкольное воспитание. - 1998. - № 4, с.129-134.
- 3.Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2017. - 144 с.
- 4.. Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1985. - 96с.
5. Макшанцева Е.Д. Скворушка: Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста М.: АРКТИ 1998 – 104с.
6. Орф К. Музыка для детей. 1951, 2011 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- 1 <http://www.eduhmao.ru/info/1/3819/>
- 2 <http://www.ddtu.21416s29.edusite.ru>
- 3 <http://www.it-n.ru/>
- 4 <http://web.mac.com/sheishine/Site>
- 5 www.flickr.com/photos/irregexp
- 6 http://astroscope.ru/kalendar/pravoslavnyj_2013.html

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЛАДОВОГО ЧУВСТВА

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ																Итог	
		Внимание		Просьба повторить		Любимые произведения		Внешние проявления (эмоциональные)		Высказывания о характере музыки (двухчастная форма)		Узнавание знакомой мелодии по фрагменту		Определение окончания мелодии		Определение правильности интонации в пении у себя и у других.			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Вывод:
Высокий -
Средний
Низкий –

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО – СЛУХОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ						Итог	
		Пение знакомой мелодии с сопровождением		Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний)		Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Вывод:

Высокий -

Средний -

Низкий –

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ						Итог	
		Воспроизведение в хлопках простейшего ритм. рисунка мелодии из 3-4 звуков		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки		Соответствие ритма движений ритму музыки		Н.Г.	К.Г.
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		

Вывод:

Высокий -

Средний -

Низкий –

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО УРОВНЯМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ						Итог	
		Ладовое чувство		Музыкально – слуховые представления		Чувство ритма			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Вывод:

- Высокий -**
- Средний -**
- Низкий -**