

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» марта 2023г.  
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
№40 «Снегурочка»  
Я.Н. Белик  
«01» марта 2023г.

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

79112BBA34FD994026D60ADA279A7C4  
A5E8DA5

Владелец:

Белик Яна Николаевна

Действителен: 09.12.2021 с по 09.03.2023

**АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования: Рейзина А.А.

Сургут 2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Творческая мастерская»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Рейзина Альбина Анисовна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принята на педагогическом совете №3 Утверждена заведующим МБДОУ №40 «Снегурочка» Я.Н. Белик
Уровень программы	стартовый
Цель	Развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить основам создания художественных образов, формированию практических навыков работы в различных видах художественной деятельности, в различных техниках декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- Научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать память, внимание, творческие способности, познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- Создать условия для развития мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей детей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать художественный вкус и чувства гармонии, эстетического восприятия действительности, эстетического отношения к явлениям окружающего мира.</li> <li>- Воспитать трудолюбие, старание, усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность, культуру общения и поведения и бережное отношение к окружающим</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способности к самоорганизации, культуру общения и поведение в социуме;</li> <li>- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;</li> <li>- формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.</li> </ul>

	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;</li> <li>- формировать навыки и умения работы с различной информацией;</li> <li>- формировать умение работать в коллективе;</li> <li>- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;</li> <li>- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение).</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;</li> <li>- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;</li> <li>- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами.</li> </ul>
Срок реализации программы	9 месяцев, 34 недели (январь, май – 3 недели)
Количество часов в неделю/год	2 часа/68 часов
Возраст обучающихся	5-8 лет
Форма занятий	Групповая, при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода.
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008</li> <li>2. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006</li> <li>3. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, “Аппликация”.</li> <li>4. Н.М.Коннышева “Чудесная мастерская”, “Наш рукотворный мир”, “Умелые руки”, “Секреты мастеров” “Копилка игр сибирячка”.</li> <li>5. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004</li> <li>6. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование»- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.- 149с.</li> </ol>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный кабинет;</li> <li>- рабочие места: столы (8 шт.) и стулья (8 шт.) соответствующей высоты для обучающихся;</li> <li>- шкафы для хранения оборудования и материалов, методических пособий и игр;</li> <li>- рабочее место педагога;</li> <li>- технические средства обучения: ИА ПАНЕЛЬ, компьютер, принтер, магнитная доска.</li> </ul> <p><u>Инструменты:</u> кисточки, ножницы, крючки, спицы.</p> <p><u>Материалы:</u> нитки, пряжа, цветной и белый картон, цветная бумага, клей, бусины, синтепон, холофайбер.</p>

## **Аннотация программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» создана для детей 5-8 летнего возраста, воспитанников Центра дополнительного образования с особыми возможностями здоровья (с нарушениями речи), строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с потребностями личности ребенка.

Программа направлена на выявление и развитие способностей каждого ребенка, на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностной ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком, в соответствии с социально-гуманитарной направленностью, подразумевает социализацию детей в рамках занятий (сверстники и педагог) посредством усвоения принятых норм поведения и общения, формирует положительный социальный опыт, адаптацию детей к окружающей среде путем развития и коррекции речи и способностей общаться. В программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Программу реализует педагог, прошедший профессиональную подготовку по программам повышения квалификации «Формирование модели инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ».

### **1. Комплекс основных характеристик программы.**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.
7. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной

сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО, 2020.

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей".

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 "О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ".

11. Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>.

12. Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» № 1224 от 4 августа 2016 года (с изменениями и дополнениями).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раз. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

14. Устав и локальные акты МБДОУ № 40 «Снегурочка» г. Сургута.

**Направленность** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» - художественная.

В проекте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации; для развития творческих способностей обучающихся, коммуникативных умений с применением коллективных форм организации занятий.

Одной из задач программы «Творческая мастерская» является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские и коммуникативные умения, самостоятельность.

Программа «Творческая мастерская» направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности. Она направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

В наш суматошный век современных технологий, когда ребёнка порой очень сложно оторвать от компьютера, особо актуальной становится проблема эстетического, духовно-нравственного воспитания; развития творческой личности, воспитания гражданина своего Отечества. На педагога дополнительного образования возложена ответственная задача - воспитать гармонично развитую личность через нашу многовековую культуру, через творчество, через созидание...

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

**Адресат программы:** Программа предусматривает занятия с детьми 5-8 лет, направлена на учет образовательных потребностей детей с особыми возможностями здоровья (с нарушениями речи), строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с потребностями личности ребенка. Наполняемость групп 6-8 человек.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев (сентябрь-май)).

**Режим занятий:** количество часов в неделю: 2 часа, периодичность: 2 раза в неделю в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком образовательной организации, продолжительность занятия: 1 час (один академический час – 30 минут). Общее количество занятий в месяц: сентябрь-декабрь, февраль-апрель - по 8 часов в месяц, январь, май - по 6 часов в месяц.

**Объем программы:** в год – 68 часов (9 месяцев - 34 недели (сентябрь - декабрь, февраль - апрель – 4 недели, январь, май – 3 недели)). Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком.

**Форма обучения** очная, групповая, при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

**Актуальность программы.** Среди современных детей все больше наблюдается неусидчивых, нетерпеливых, гиперактивных, агрессивных детей, а ручная деятельность, успокаивает, развивает терпение, усидчивость, мелкую моторику рук. Ручной труд способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Творческая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у ребенка художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительная особенность программы «Творческая мастерская»** - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

**Новизна программы** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел и работе с самыми различными материалами и инструментами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделок практически из любого материала.

**Педагогическая целесообразность** программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется

способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В процессе художественного труда дети овладевают элементарными приемами работы с различными материалами и инструментами. Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. В то же время развивается воля ребенка.

Мастерство рук — это материальное воплощение любопытного ума, сообразительности, творческого воображения. Очень важно, чтобы в детские годы каждый ребенок осуществлял руками свой замысел. Какую бы работу мы не организовывали с детьми, главная цель — заинтересовать детей, показать посильность ее выполнения, постепенность действий, эстетическую и практическую ценность изготовленной собственноручно вещи; должны формировать чувство ответственности за качество своей работы и желание порадовать ею других (например, подарить кому-нибудь изделие). Формируя у детей трудолюбие, умение ставить цель, находить пути для ее достижения, получать результат, соответствующей цели, при этом учитывая особенности трудовой деятельности детей, стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, развиваются такие качества личности, как активность, самостоятельность, целеустремленность, инициатива. В процессе работы внимание детей направлено на логическую последовательность действий, которая приводит к лучшему результату.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

### **Цель и задачи программы**

**Основная цель данной программы:** Развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Реализация программы направлена на решение следующих задач:**

**Образовательные:**

- Обучить основам создания художественных образов, формированию практических навыков работы в различных видах художественной деятельности, в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- Научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда.

**Развивающие:**

- Развивать память, внимание, творческие способности, познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Создать условия для развития мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей детей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

**Воспитательные:**

- Воспитать художественный вкус и чувства гармонии, эстетического восприятия действительности, эстетического отношения к явлениям окружающего мира.



-Воспитать трудолюбие, старание, усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность, культуру общения и поведения и бережное отношение к окружающим

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Личностные:**

- формировать способности к самоорганизации, культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.

#### **Метапредметные:**

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение).

#### **Предметные:**

- способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами.

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, что позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Занятия ручным трудом дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества), так и практические занятия (проведения конкурсов работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков).

## **Характеристика образовательного процесса**

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а так же самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально – регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все её компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Дети быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления тех или иных видов изделий, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работе должно ощущаться авторство самого ребенка.

При оформлении работы педагогом поощряется творческий подход, самостоятельность обучающихся, смелость в поисках новых форм выражения образов. Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Коллективное изготовление игрушек - наиболее эффективная форма работы. Дети выполняют целые изделия или детали одной игрушки, которые затем войдут в композицию. Такая форма способствует сплочению коллектива, ускорению работы, улучшению ее качества, создает возможность соревнования.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

### **1. Изложение учебного материала.**

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

## **2. Практическая работа детей.**

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения: работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

### **Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательная работа,
- 2) организация рабочего места,
- 3) организация и проведение занятия, включает следующие структурные элементы: инструктажи: вводный - проводится перед началом практической работы, текущий - во время выполнения практической работы, заключительный;
- 4) практическая работа;
- 5) подведение итогов, анализ, оценка работ;
- 6) приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно используются на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы занятие становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Овладение ребенка любых видов трудовой деятельности связано с приобретением определенных знаний, трудовых умений и навыков.

Одновременно труд предъявляет к ребенку разносторонние требования и поэтому является важным условием и средством развития.

Осуществляется также социально-бытовая ориентировка, сенсорное воспитание, обучение ориентировке в пространстве, самообслуживанию, приемам ручного труда, начинается формирование коммуникативных навыков.

Основными принципами работы по программе являются: индивидуальный подход, системность, наглядность, постепенное освоение материала «от простого к сложному». Многообразие форм в работе стимулирует интерес детей к различным видам художественной и трудовой деятельности, что является необходимым условием формирования личности ребёнка.

### **Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана на 2023 - 2024 учебный год**

Общий срок реализации исходной программы	9 месяцев
Год обучения	1 год
Возраст воспитанников	5-8 лет
Количество воспитанников в группе	6-8 чел.
Количество часов в неделю	2 часа
Количество часов в год	68 часов

## Содержание программы

### Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. ПБ.	1	1		Входной
2	Природная мастерская.	9	3	6	Текущий
3	Пластилиновая мастерская.	21	9	12	Текущий
4	Бумажная мастерская.	20	8	12	Текущий
5	Волшебная мастерская.	15	6	9	Текущий
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый
	Итого	68	28	40	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие. ТБ. ПБ. (1 час)

Знакомство с предметом. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Требования к поведению детей во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструменты и материалы, правила их использования. Игра «Давайте познакомимся», игра «Волшебный сундучок». Проверка знаний по ТБ, ПБ, ПП.

#### 2. Природная мастерская. (9ч).

Удивителен и многообразен мир природы! Порою часами хочется любоваться ее бесценными дарами. Сколько тайн хранит в себе каждый сухоцвет, незатейливая коряга или ветка, листок под нашими ногами. Фантазия и воображения способны превратить самую обычную вещь в маленький шедевр.

Изготовление поделок из природного материала - сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование первых трудовых умений и навыков. А для того чтобы дети охотно занимались этим видом творчества нам предстоит развивать их фантазию и будить в юных сердцах добрые чувства. Встречи с природой расширят представления детей об окружающем мире, научат их внимательно вглядываться в различные явления, сохраняют целостность восприятия при создании разнообразных поделок. Помимо этого, занятия в «природной мастерской» будут способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, что важно для учебной деятельности в школе.

Рукотворный и природный мир города и села. Земля, воздух и вода. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### 3. Пластилиновая мастерская. (21ч).

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Ознакомление с техникой выполнения. Рассматривание фотоматериалов. Обсуждение преимуществ изображения в технике «пластилинография». Рассматривание образца. Определение этапов работы. Подготовка материалов и инструментов. Оформление эскиза-рисунка по шаблону. Вылепливание, раскатывание элементов из пластилина. Оформление рамки. Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Пластилинография. Панно «Букет цветов»

#### **4. Бумажная мастерская. (20ч).**

Беседа «Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги». Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? Цветы из бумаги. Розы. Панно с объёмными бабочками. «Сердечное» панно. Аппликация в стиле «гжель». Складывание бумаги приёмом «гармошка». Аппликация «Бабочки», «Весёлые рыбки». Складывание бумаги приёмом «гармошка». Объёмная аппликация «Букет ромашек». Оригами. Ёлочка. Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Божья коровка», «Пчела». Салфетки. Аппликации из скрученных салфеток «Попугай», «Бабочки». Букет из салфеток.

#### **5. Волшебная мастерская. (15ч).**

Работа с разными материалами (бросовый материал). Научиться находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок. Формировать экологическую культуру у детей по отношению к важным экологическим проблемам. Развивать творческие способности детей. Показать на примере творческих работ, как можно использовать упаковочные отходы в целях бережного отношения к окружающей среде. Научиться использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей для украшения участка детского сада, дидактических пособий, игрушек, предметов и элементов декора, подарков. Воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе. Инструменты и материалы: различный мусор (пластиковые бутылки, стеклянные банки, фантики, пакеты, одноразовые тарелки, стаканчики, батарейки, железные крышки, пластиковые крышки), втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.

Изготовление поделок из различных материалов способствует развитию у детей гибкости мелких мышц, координации движений рук и в целом развивают руки. Дети знакомятся с многообразием природного материала, техниками изготовления поделки. А также учатся сами планировать схему изготовления поделки и создавать ее.

Работа со шнурами (шнуровка, плетение, нанизывание предметов) направлена на развитие мелкой моторики рук; совершенствование знаний, умений, навыков детей; расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве; развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание; развитие цветовых ощущений; развитие личностных качеств – усидчивости,

терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Нитяные игрушки. Каждый из нас в детстве смастерил своими руками хотя бы одну игрушку, и именно эта игрушка долгое время была самой любимой, потому что мы вложили в нее свою душу. Самодельные игрушки бывают тряпичными и соломенными, картонными и деревянными... Мы рассмотрим, как можно сделать игрушки из ниток - ведь в каждом доме есть какие-то ненужные клубочки, старые вязаные вещи.

#### **6. Итоговое занятие. (2ч).**

Итоговая аттестация. Выставка изделий, изготовленных в течение года. Подведение итогов.

### **Содержание занятий.**

#### **1. Вводное занятие. ТБ. ПБ. (1 час)**

Знакомство с предметом. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Требования к поведению детей во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструменты и материалы, правила их использования. Игра «Давайте познакомимся», игра «Волшебный сундучок». Проверка знаний по ТБ, ПБ, ПП.

#### **2. Природная мастерская. (9ч).**

##### **1. Тема: «Природная мастерская».**

Цель: развитие эмоционально-эстетического отношения к декоративно-прикладному творчеству.

Материалы и оборудование: ножницы, картон, клей, кисточки, шаблоны игрушки, природный материал - овес, шишки, семена подсолнуха.

Наглядность: иллюстративный материал, поделки из природного материала.

##### **2. Тема: Изготовление панно из природного материала «Морское дно».**

Цель: развитие художественно-творческих способностей у детей.

Материалы, оборудование: ракушки, клей, кожа, фурнитура, бумага, ткань, ножницы.

##### **3. Тема: Изготовление аппликации из природного материала «Осень».**

Цель: изучить технологическую последовательность и приемы выполнения аппликации «Осень»

##### **4. Тема: Изготовление объемной игрушки-сувенира из природного материала «Лесовичок».**

Цель: обучить детей технологическим приемам изготовления игрушки-сувенира из природного материала «Лесовичок».

Материалы и оборудование: коряга, шишки, высушенные листья, сухоцветы, стружки, кусочки кожи разных цветов, ножницы, клей ПВА.

Наглядные пособия: игрушка-сувенир «Лесовичок», иллюстрации с изображениями лесовиков.

##### **5. Тема: Аппликация из природного материала. Изготовление аппликации «Совушка».**

Цель: изучить технологическую последовательность и приемы выполнения аппликации «Совушка».

Материалы и инструменты: природный материал, необходимый для изготовления - засушенные листья, цветы, ткань, кожа, карандаш, белый картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеенка, фартук, тряпочка для рук. Ткань (цветной картон) для фона, рамка. Образец поделки, шаблоны, заготовка для основы. Аудиозапись «Звуки леса», «Голоса птиц». Иллюстрации изображением совы

##### **6. Тема: Аппликация из природного материала. Изготовление аппликации «Там, на неведомых дорожках ...»**

Цель: изучить технологическую последовательность и приемы выполнения аппликации «Там, на неведомых дорожках ...»

Материалы и инструменты: веточки, коряги, солома, пластилин, засушенные корни растений, кора, сухоцветы, колючки репейника, метелки травы, ткань, плод каштана, крылатки клена, мох. Ножницы, клей ПВА, клей «Драгун», кисточка, нитки, клеенка, фартук, тряпочка для рук. Ткань (цветной картон) для фона, рамка. Образец поделки.

### **7. Тема: Мастер-класс. Изготовление поделки «Ежик» из природного материала**

Материалы: шишки; высушенная шляпка от подсолнуха; измельченные сухие листья (также можно использовать солому или любую засушенную и измельченную траву); соленое тесто; клей строительный «Драгун»; краски акриловые или гуашь.

### **8. Тема: Викторина «Природная мастерская».**

### **9. Тема: Викторина «Знаете ли вы сказки?»**

## **3. Пластилиновая мастерская. (21ч.).**

### **1. Тема. Пластилиновая мастерская.**

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

### **2. Тема. Основные приёмы: скатывание, раскатывание.**

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

### **3. Тема. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание.**

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

### **4. Тема. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.**

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

### **5. Тема. Изготовление корзинки.**

Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

### **6. Тема. Изготовление удавчика.**

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки. Приёмы раскатывания.

### **7. Тема. Изготовление улитки.**

Технология изготовления улитки.

### **8. Тема. Изготовление грибов.**

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

### **9. Тема. Изготовление деревьев.**

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

### **10. Тема. Изготовление домашних животных.**

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус.

Технология изготовления домашних животных: собака.

### **11. Тема. Изготовление черепахи.**

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

### **12. Тема. Изготовление букашки.**

Технология изготовления божьей коровки, жука

### **13. Тема. Изготовление гусеницы.**

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

### **14. Тема. Герои сказки.**

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

### **15. Тема. Магазин игрушек.**

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

**16. Тема. Дымковская игрушка.**

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

**17. Тема. Композиция из пластилиновых лент.**

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой. Изготовление роз из этих полос.

**18. Тема. Дизайн посуды.**

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки.

Декоративное оформление.

**19. Тема. Пластилин вместо карандашей и красок.**

Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины. Ознакомление с техникой выполнения. Рассматривание фотоматериалов. Обсуждение преимуществ изображения в технике «пластилинография». Панно «Букет цветов»

**20. Тема. «Ромашковая поляна».**

Цели: формировать умение работать с пластилином, совершенствовать технику работы с пластилином, развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Основные понятия, изготовление картин. Техника размазывания.

**21. Тема. Мир детства.**

Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов.

**4. Бумажная мастерская. (20ч.)**

**1. Тема. Бумажная мастерская.**

Беседа «Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги». Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ножницы. Что ты о них знаешь?

**2. Тема. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**

Снежинки. Вытынанки на окна. Вырезание из бумаги.

**3. Тема. Оригами. «Ёлочка».**

Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление новогодних украшений.

Ознакомление с техникой «Оригами». Рассматривание фотоматериалов. Ознакомление с условными обозначениями в технологической карте. Изготовление деталей в технике оригами.

**4. Тема. Обитатели пруда.**

Как изготовить аппликации? Одна основа, а сколько фигурок?

Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка». Изготовление деталей из бумаги (по шаблону).

**5. Тема. Животные зоопарка.**

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору. Ножницы. Что ты о них знаешь?

**6. Тема. Аппликация-мозаика.**

Изделие: «Аппликация-мозаика». Шаблон. Для чего он нужен?

**7. Тема. Праздник цветов.**

Аппликация «Праздник цветов».

**8. Тема. Наша армия родная. Подарок защитнику.**

**9. Тема. Бабочки.**

Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление бабочки «гармошкой».

**10. Тема. Орнамент в полосе.**

Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.

**11. Тема. Аппликация «Подснежник».**

Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Подснежник». Настроение весны.



Что такое колорит? Рамка для картины.

**12. Тема. Праздники и традиции весны.**

Какие они? Праздничное яйцо. Проверим себя.

**13. Тема. Весенний праздник.**

Как сделать подарок? Шаблон. Для чего он нужен?

**14. Тема. Цветы из бумаги. Розы.**

Оформление панно. Техника плоскостное торцевание («тычkovание»). Рассматривание фотоматериалов. Выявление особенностей восприятия композиций, изготовленных в данной технике. Подготовка материалов для композиции. Оформление эскиза – рисунка, обработка клеем. Торцевание рисунка. Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону). Составление букета.

**15. Тема. Панно с объёмными бабочками.**

Рассматривание образца. Определение последовательности работы. Подготовка основы – фона. Работа с шаблонами. Оформление панно. Оформление рамки.

**16. Тема. Аппликация «Бабочки», «Весёлые рыбки».**

Складывание бумаги приёмом «гармошка».

Особенности складывания бумаги приёмом «гармошка». Изделия с использованием данного приёма (рассматривание фотоматериалов и презентации). Определение этапов работы. Выполнение изделия. Подготовка основы-фона. Изготовление деталей с использованием приёма. Оформление аппликации.

**17. Тема. Объёмная аппликация «Букет ромашек».**

Букет из салфеток. Рассматривание эскиза. Определение этапов работы. Выполнение изделия. Подготовка основы-фона. Изготовление деталей с использованием приёма. Оформление аппликации.

**18. Тема. Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги.**

Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону).

**19. Тема. Композиции «Божья коровка», «Пчела».**

**20. Тема. Аппликации из скрученных салфеток «Попугай», «Бабочки».**

Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделия. Выполнение изделия. Вырезание по спирали. Скручивание заготовки. Присоединение к основе – веточке. История появления салфеток. Приёмы складывания салфеток для сервировки стола. Приёмы скручивания салфеток для аппликации. Оформление эскиза. Подготовка деталей (кручение шариков разных по цветовой гамме). Соединение скрученных шариков в изображение. Складывание салфетки, соединение степлером, оформление цветов, подготовка основы – кашпо. Соединение деталей.

**5. Волшебная мастерская. (15ч).**

**1. Тема. Работа с бросовым материалом. Вид творчества - римейк.**

Забавные поделки из футляров для киндер-сюрпризов. Подобрать материалы и инструменты для изготовления поделок, определить технологию изготовления деталей и способ их соединения. Изготовить забавную поделку из футляров для киндер-сюрпризов. Оформить выставку.

Вид творчества - римейк. Вязание на руках и пальцах. Стильные штучки из бесполезных остатков пряжи. «Коврик на сетке». «Чудеса на решетке».

Инструменты и материалы: пластиковые бутылки, стеклянные банки, фантики, пакеты, одноразовые тарелки, стаканчики, батарейки, железные крышки, пластиковые крышки, втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.

**2. Тема. Волшебный клубок. Нитки разные нужны...**

Игра «Котик ниточки мотает и в клубочек собирает». «В гостях у бабушки рукодельницы». Беседа, рассматривание материалов. Аппликация из ниток. Аппликация развивает внимание, зрительно-пространственные представления, наблюдательность, цветоощущение, зрительную память, способствует развитию координации. Работа с бумагой, картоном и нитками. Материалы и инструменты для аппликаций. Правила безопасности при работе с ножницами. Определить технологию изготовления деталей и способ их соединения. Учить выбирать пряжу в зависимости от замысла изображения. Наклеивать пряжу разными способами.

**3. Тема. Художественная мастерская.** Работа с нитками. Разные состояния природы. Панно «Солнечная поляна. Одуванчики». Вечное движение жизни. Бабочка. Птичка.

**4. Тема. Игрушки из ниток.**

Виды ниток. Их разнообразие. Игрушки из помпонов. Куклы из ниток. Человечки из кисточек. Способ изготовления нитяных игрушек: обмотка.

Техника изготовления нитяных игрушек достаточно проста. Освоив основные приемы изготовления нитяных игрушек, дети смогут создавать все новые веселые и добрые игрушки.

Для работы нам понадобится: нити любых цветов и оттенков – толстые и тонкие, предназначенные для ручного вязания; ножницы, крючок для вязания; пуговицы, бисер.

**5. Тема. Быстрый крючок. Крючки разные важны...**

Дидактические игры «Встреча с мастером Крючком». Знакомство с пряжей, крючком, игры «Смотай клубок», «Найди крючку пряжу». Игра «Воздушные петельки», «Цепочка», «Косичка».

Вязание цепочки по кругу «Улитка». Показ вязания цепочки, упражнение, индивидуальная помощь, приклеивание.

Вязание цепочки «Кто спрятался в клубочке». Обсуждение, словесные указания, выбор материалов, дорисовка, вырезывание, выставка.

Вязание цепочки по выбору «Плывет кораблик». Рассматривание иллюстраций, выбор фона и материалов, обыгрывание.

**6. Тема. Шнурочки. Аппликация из вязаного шнура (на магнитах).**

**Аппликация из вязаного шнура. Военная техника. Машина**

Аппликация из вязаного шнура развивает внимание, зрительно-пространственные представления, наблюдательность, цветоощущение, зрительную память, способствует развитию координации. Магниты из разноцветной пряжи, созданные своими руками, станут замечательным украшением вашего дома или отличным подарком.

**7. Тема. Аппликация из вязаного шнура. «Вкусное лето». «Летние бабочки». «Жители пруда». «Луговые подружки».**

**8. Тема. Дружные спицы. Спицы всякие нужны...**

Петельки на спицах. Набор петель на спицах. Ковровое панно из петель. Палочки-выручалочки. Аппликация из спущенных петелек. Загадочный мир предметов. Панно в технике коллаж. «Амигуруми» - страна чудесных петелек. Игра «Палочки-выручалочки».

**9. Тема. Послушные узелки.**

Плетение крючком. Стильные резиночки. Инструменты и материалы. Техника плетения. «Веребочки» – плетение косичек, завязывание узелков, бантиков. Декоративная бахрома с кистями. Оплетение шариков и колец. Игра «Повтори узор», «Разные дорожки», «Кто больше?», «Кто быстрее?».

**10. Тема. «Жил-был шнурок...». Сказки о шнурках.**

Шнуровка. «Счастливый шнурок», «Капризные шнурки». О пользе шнуровок. Игры со шнуровкой. Игра «Три цвета есть у светофора», «Колесо для машины». Упражнения «Кружок», «Улитка», «Облака», «Бусы», «Бабочка». «Поможем Незнайке» – шнуровка разными способами. Шнуровка «Крестиком». «Шнуровочки» – шнуровка разными способами. Шнуровка «Прямая». Игра «Умные шнурочки». Игра «Повтори узор», «Кто больше?», «Кто быстрее?», «Разные дорожки».

**11. Тема. Творческая мастерская «Мастерим игрушки сами». Куклы наших бабушек.** Легенда и реальность. О чем могут рассказать игрушки. Рассказ-беседа. Этапы вязания игрушек. Практическая работа по вязанию игрушек. ТБ при работе с инструментами. Мое рабочее место. Материалы и инструменты для забавных поделок. Правила безопасности при работе с ножницами. Народная обрядовая игрушка. Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Воспитывать любовь к народному искусству. «Кукла-оберег «Пеленашка»».

**12. Тема. «Кукла - желанница»** из ниток своими руками.

Рассматривание образца. Ознакомление с техникой выполнения. Определение этапов работы. Подготовка материалов. Подготовка деталей – элементов. Оформление основы. Выполнение эскиза. Соединение деталей. Рассматривание фотоматериалов.

**13. Тема. Путешествие в сказку «Милые пушистики в гостях у сказки».**

Рассматривание образца. Ознакомление с техникой выполнения. Определение этапов работы. Подготовка материалов. Подготовка деталей – элементов. Оформление основы. Выполнение эскиза. Соединение деталей. Рассматривание фотоматериалов.

**14. Тема. Творческая мастерская: «Подарки своими руками».**

История праздника. Беседа. Художественное слово. Практическая работа по изготовлению подарков, сувениров. Мини-выставка готовых работ. Сувенир для друга.

**15. Тема. Брошь из ниток «Подарок ветерану».**

Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям ВОВ. Познакомить с репродукциями картин, которые отражают Праздник Победы.

**6. Итоговое занятие. Выставка работ. (2ч).**

**Тема. "Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение ....."**

Вторая жизнь вещей.

**Тема. «Наши превращения».**

Викторина «Наши превращения». Выставка работ. Награждение активных детей. Подведение итогов.

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

**Время проведения занятия** - в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком образовательной организации, во второй половине дня, продолжительность занятия: 1 час (один академический час – 30 минут).

**Место проведения занятия:** Центр дополнительного образования. Кабинет дополнительного образования.

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Формы контроля
1	05.09.2023	Занятие -игра	1	Вводное занятие. ТБ. ПБ.	входной
2	07.09.2023	Теоретическая и практическая работа	1	«Природная мастерская».	текущий
3	12.09.2023		1	Изготовление панно из природного материала «Морское дно».	текущий
4	14.09.2023		1	Изготовление аппликации из природного материала «Осень».	текущий
5	19.09.2023		1	Изготовление объемной игрушки-сувенира из природного материала «Лесовичок».	текущий
6	21.09.2023		1	Аппликация из природного материала. Изготовление аппликации «Совушка».	текущий
7	26.09.2023		1	Аппликация из природного материала. Изготовление аппликации «Там, на неведомых	текущий

			дорожках ...»	
8	28.09.2023	1	Мастер-класс. Изготовление поделки «Ежик» из природного материала	текущий
9	03.10.2023	1	Викторина «Природная мастерская».	текущий
10	05.10.2023	1	Викторина «Знаете ли вы сказки?»	текущий
11	10.10.2023	1	Пластилиновая мастерская.	текущий
12	12.10.2023	1	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	текущий
13	17.10.2023	1	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание.	текущий
14	19.10.2023	1	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	текущий
15	24.10.2023	1	Изготовление корзинки.	текущий
16	26.10.2023	1	Изготовление удавчика.	текущий
17	02.11.2023	1	Изготовление улитки.	текущий
18	07.11.2023	1	Изготовление грибов.	текущий
19	09.11.2023	1	Изготовление деревьев.	текущий
20	14.11.2023	1	Изготовление домашних животных.	текущий
21	16.11.2023	1	Изготовление черепахи.	текущий
22	21.11.2023	1	Изготовление букашки.	текущий
23	23.11.2023	1	Изготовление гусеницы.	текущий
24	28.11.2023	1	Герои сказки.	текущий
25	05.12.2023	1	Магазин игрушек.	текущий
26	07.12.2023	1	Дымковская игрушка.	текущий
27	12.12.2023	1	Композиция из пластилиновых лент.	текущий
28	14.12.2023	1	Дизайн посуды.	текущий
29	19.12.2023	1	Пластелин вместо карандашей и красок.	текущий
30	21.12.2023	1	«Ромашковая поляна».	текущий
31	26.12.2023	1	Мир детства.	текущий
32	28.12.2023	1	Бумажная мастерская.	текущий
33	09.01.2024	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	текущий
34	11.01.2024	1	Оригами. «Ёлочка».	текущий
35	16.01.2024	1	Обитатели пруда.	текущий
36	18.01.2024	1	Животные зоопарка.	текущий
37	23.01.2024	1	Аппликация-мозаика.	текущий
38	25.01.2024	1	Праздник цветов.	текущий
39	01.02.2024	1	Наша армия родная. Подарок защитнику.	текущий
40	06.02.2024	1	Бабочки.	текущий
41	08.02.2024	1	Орнамент в полосе.	текущий
42	13.02.2024	1	Аппликация «Подснежник».	текущий
43	15.02.2024	1	Праздники и традиции весны.	текущий
44	20.02.2024	1	Весенний праздник.	текущий
45	22.02.2024	1	Цветы из бумаги. Розы.	текущий
46	27.02.2024	1	Панно с объёмными бабочками.	текущий
47	05.03.2024	1	Аппликация «Бабочки», «Весёлые рыбки».	текущий
48	07.03.2024	1	Объёмная аппликация «Букет ромашек».	текущий
49	12.03.2024	1	Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги.	текущий
50	14.03.2024	1	Композиции «Божья коровка», «Пчела».	текущий
51	19.03.2024	1	Аппликации из скрученных салфеток	текущий

				«Попугай», «Бабочки».	
52	21.03.2024		1	Работа с бросовым материалом. Вид творчества - римейк.	текущий
53	26.03.2024		1	Волшебный клубок. Нитки разные нужны...	текущий
54	28.03.2024		1	Художественная мастерская.	текущий
55	02.04.2024		1	Игрушки из ниток.	текущий
56	04.04.2024		1	Быстрый крючок. Крючки разные важны...	текущий
57	09.04.2024		1	Шнурочки. Аппликация из вязаного шнура (на магнитах). Аппликация из вязаного шнура. Военная техника. Машина	
58	11.04.2024		1	Аппликация из вязаного шнура. «Вкусное лето». «Летние бабочки». «Жители пруда». «Луговые подружки».	текущий
59	16.04.2024		1	Дружные спицы. Спицы всякие нужны...	текущий
60	18.04.2024		1	Послушные узелки.	текущий
61	23.04.2024		1	«Жил-был шнурок...». Сказки о шнурках.	текущий
62	25.04.2024		1	Творческая мастерская «Мастерим игрушки сами». Куклы наших бабушек.	текущий
63	07.05.2024		1	«Кукла - желанница» из ниток своими руками.	текущий
64	08.05.2024		1	Путешествие в сказку «Милые пушистики в гостях у сказки».	текущий
65	14.05.2024		1	Творческая мастерская: «Подарки своими руками».	текущий
66	16.05.2024		1	Брошь из ниток «Подарок ветерану».	текущий
67	21.05.2024		1	"Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение ....».	текущий
68	23.05.2024	Выставка	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наши превращения»	итоговый

### Планируемые результаты

Цель и задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам».

В результате учёбы по данной программе предполагается:

- владение детьми определенными знаниями, умениями, навыками ручного труда;
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- формирование общих трудовых и специальных умений;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, терпения;
- овладение навыками культуры труда и культуры общения;
- улучшение коммуникативных способностей;
- приобретение навыков работы в коллективе.
- анализируют под руководством педагога изделие (определяют его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления изделия).

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»					
Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	34	68	2 раза в неделю по 1 часу (30 минут)

### 2.3. Формы аттестации / контроля

Подведение итогов по каждому разделу проводятся в форме опроса, теста, выставок. Обучающимся предоставляется возможность участия в различных конкурсах. В конце года, обучающиеся награждаются за выполнение лучших работ поощрительными призами, грамотами. Изделия, изготовленные на занятиях, используются для подарков родителям, близким, друзьям.

### Система мониторинга

Для текущего и тематического контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как: наблюдение активности на занятии; беседа с учащимися, родителями; выставка работ.

### Способы отслеживания результатов.

1. Вводный контроль осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.
2. Итоговая аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

### Методика оценки результатов и качества усвоения программы.

Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Поэтому система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

1. «Терпение и труд всё перетрут».
2. «Делай сам, научи друга, научился сам, подскажи другу, помоги тому, у кого это не получается».
3. «Можно много видеть, читать, можно кое-что вообразить, но чтобы сделать – необходимо уметь, а умение дается только изучением техники». М. Горький.

### Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Выполняет работу по замыслу.
5. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
6. Показывает уровень воображения и фантазии.
7. Использует в работе разные способы ручного труда.

## Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, картон, нитки – небольшие фрагменты.	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств.	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств.
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы.	Владеет приемами (режет, склеивает).	Владеет приемами.
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса.	Природный, бросовый и вспомогательный материал.	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее.	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого.
4	Мелкая моторика рук.	Мелкие вспомогательные детали, мозаика.	Прочно скрепляет детали самостоятельно.	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью.

### 2.4. Условия для реализации программы

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Цель и задачи данной программы будут достигнуты при условии, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам».

Для реализации программы созданы все условия:

1. Материально-техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты)
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. Методическое обеспечение (методическая литература; таблицы с образцами узоров вязания, показом приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину)
4. Техника безопасности при работе с инструментами.

Оборудование кабинета: учебный кабинет, рабочие места (столы и стулья) на 8 обучающихся; шкафы (для хранения оборудования и материалов); рабочее место педагога.

Технические средства обучения: компьютер; мультимедиапроектор; сканер; принтер; музыкальный центр; экран.

Инструменты: кисточки, ножницы, крючки, спицы.

Материалы: нитки, пряжа, цветной и белый картон, клей, бусины, синтепон, холофайбер.

Дидактическое обеспечение:

1. Учебные наглядные материалы: иллюстрации, журналы, альбомы, плакаты.
2. Учебные модели: образцы, шаблоны, трафареты, схемы, технологические карты.
3. Предметы и изделия: мягкие игрушки, аппликации, вязаные вещи, рамки.
4. Дидактические игры: «Разноцветные косички», «Золушка», «Клубочки», «Лабиринт», «Сплети узор» и другие.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности.

### 3. Учебно-методическое обеспечение программы

#### Список литературы

##### Интернет-ресурсы

1. [infourok.ru](http://infourok.ru/dopolnitelnaya...cvetiksemicvetik...)»dopolnitelnaya...cvetiksemicvetik...
2. [nsportal.ru](http://nsportal.ru...sad/risovanie/2019/10/03/semitsvetik)»...sad/risovanie/2019/10/03/semitsvetik
3. <https://www.maam.ru/html>
4. [http://www.luk-media.ru/stihi\\_detyam\\_096.php](http://www.luk-media.ru/stihi_detyam_096.php)
5. [zanimatika.narod.ru](http://zanimatika.narod.ru)
6. [www.skazkipro.com](http://www.skazkipro.com)
7. <http://stranamasterov.ru/>
8. [http://www.VseHobby.ru/podelki\\_kvaki.html](http://www.VseHobby.ru/podelki_kvaki.html)
9. <http://www.ejka.ru>
10. <http://www.teremoc.ru>» Природная мастерская

##### Литература

1. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008
2. М. М. Калинин, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
3. Н. М. Коньшева “Чудесная мастерская”, “Наш рукотворный мир”, “Умелые руки”, “Секреты мастеров” “Копилка игр сибирячка”
4. С. В. Кочетова “Игрушки для всех”
5. Вторая жизнь вещей. Н.П.Коноплева.
6. Забавные поделки. С.Ф.Тарасенко
7. Цамуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Серия «Умелые руки». Ярославль. Академия развития, 2000
8. Большая энциклопедия поделок. М.: Изд-во Росмэн.
9. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
10. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. Игрушки из ничего. СПб.: Изд-во «Кристалл», 1999
11. Грушина Л.В. Я дарю подарки. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008 (Мастерилка)
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997
13. Анна Ллимос. Пластик. Чудесные поделки. Легко и быстро. Книжный клуб «Клуб семейного досуга». М.: Айрис–Пресс, 2006
14. Данилова Е. Поделки из подручных материалов. Школа творчества. М.: ОЛМА–ПРЕСС, 2006.
15. Гусакова М. А. “Аппликация”. Москва, Просвещение, 1987.
16. “Подарки и игрушки своими руками”. Москва, Сфера, 2000.
17. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” Москва, Аквариум, 1998.
18. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Санкт-Петербург, Диамант, 1998.
19. Левина М. 365 весёлых уроков труда. Москва: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
20. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. Сост. Е. Салабай, С. Липунова, И. Демина. Смоленск: Русич, 2002.